30



BESSY

DE WITTE BEVER

STUDIO VANDERSTEEN

DE AVONTUREN VAN BESSY

door

WIREL

STUDIO W. VANDERSTEEN



DE WITTE BEVER

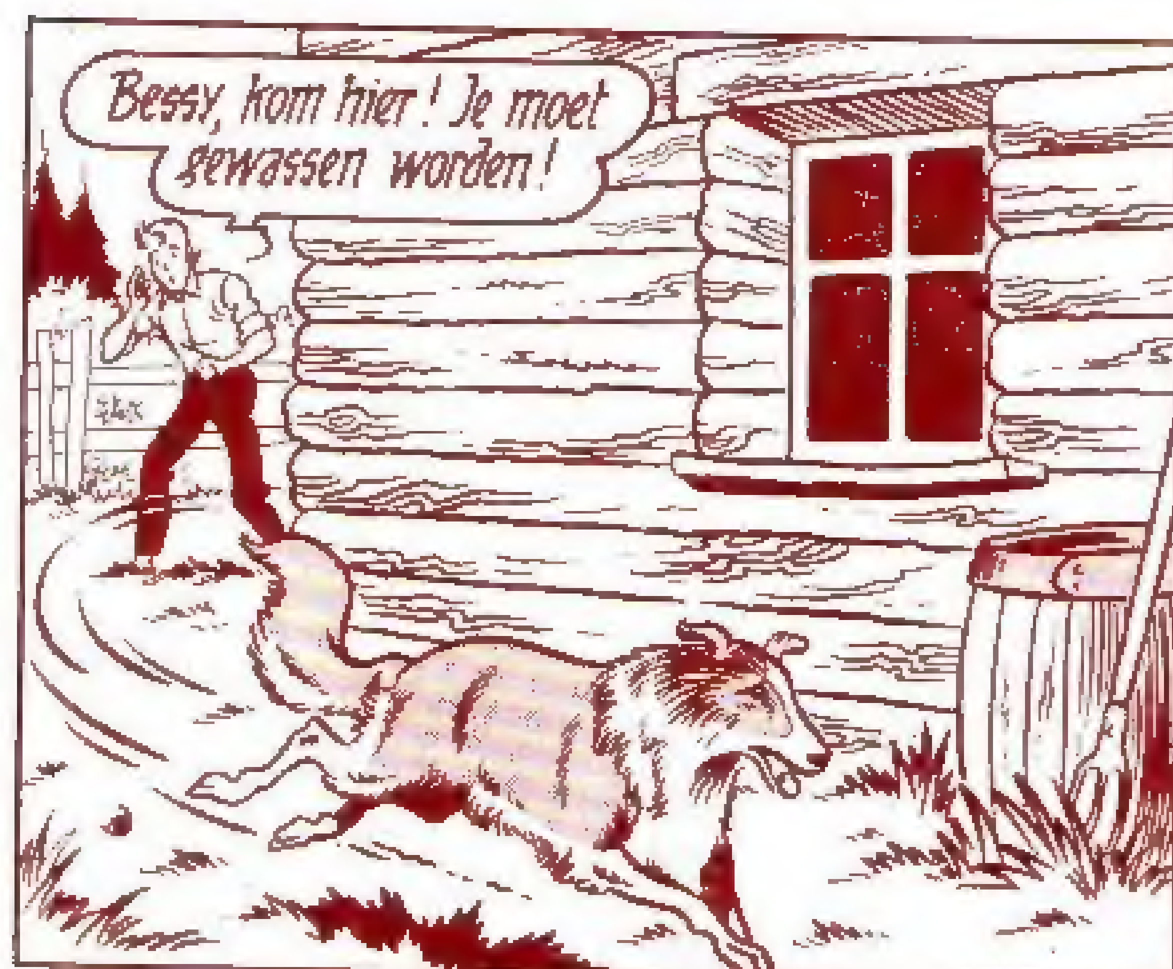


UITGEVERIJ N.V. STANDAARD-BOEKHANDEL

ANTWERPEN — AMSTERDAM


ONS VERHAAL BEGINT OP EEN DAG, DAT BESSY IN HET BAD MOET. DAAR HEEFT ZE HELEMAAL GEEN ZIN IN.




Bessy, kom hier! Je moet gewassen worden!


Ze heeft zich natuurlijk verstopt, maar ik zal haar wel naar buiten lokken.


MIAOUUW


IN EEN HOEK VAN DE KAMER, WAAR ANDY ZIJN SPULLEN HEEFT STAAN, IS BESSY WEGGEKROPEN ACHTER EEN GORDIJN.


ZODRA ANDY HAAR ZIET ZITTEN, GAAT BESSY ER BLIKSEMSNEL VANDOOR.



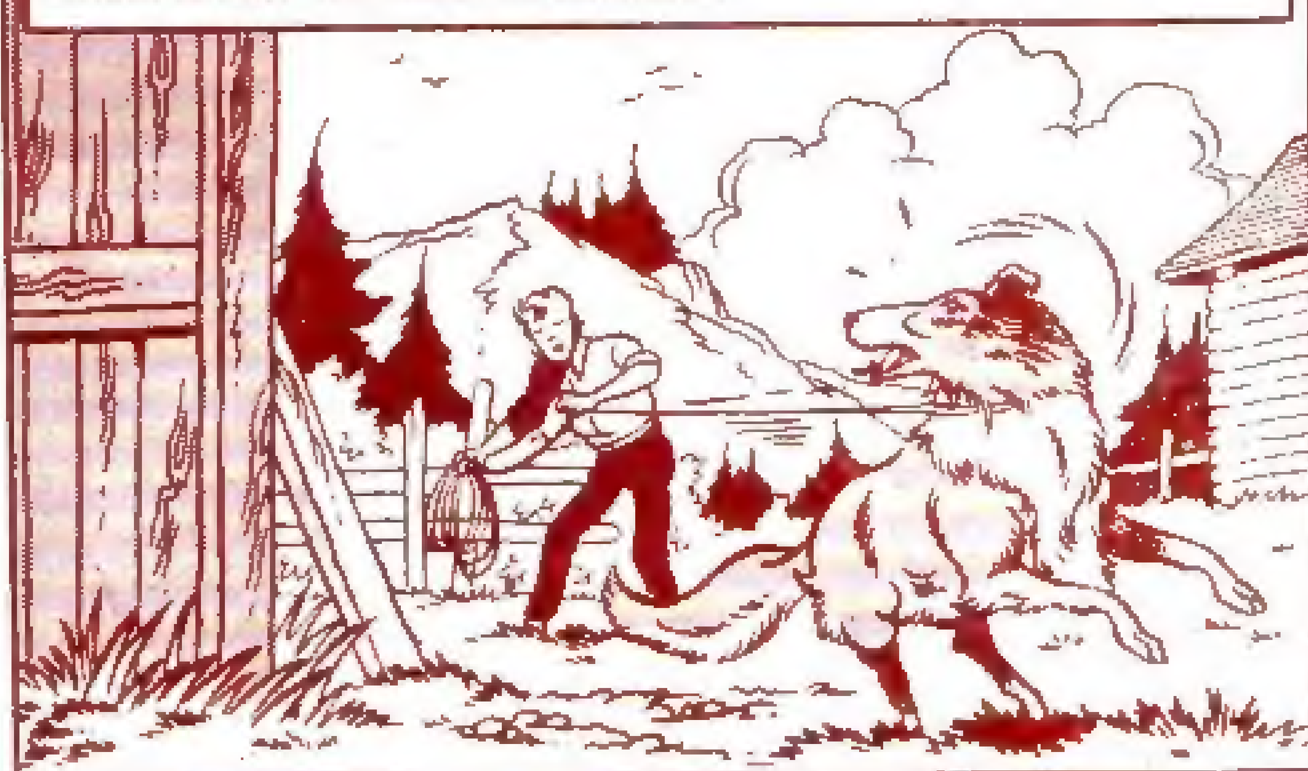

Je bent me te vlug af geweest, maar ik krijg je wel.

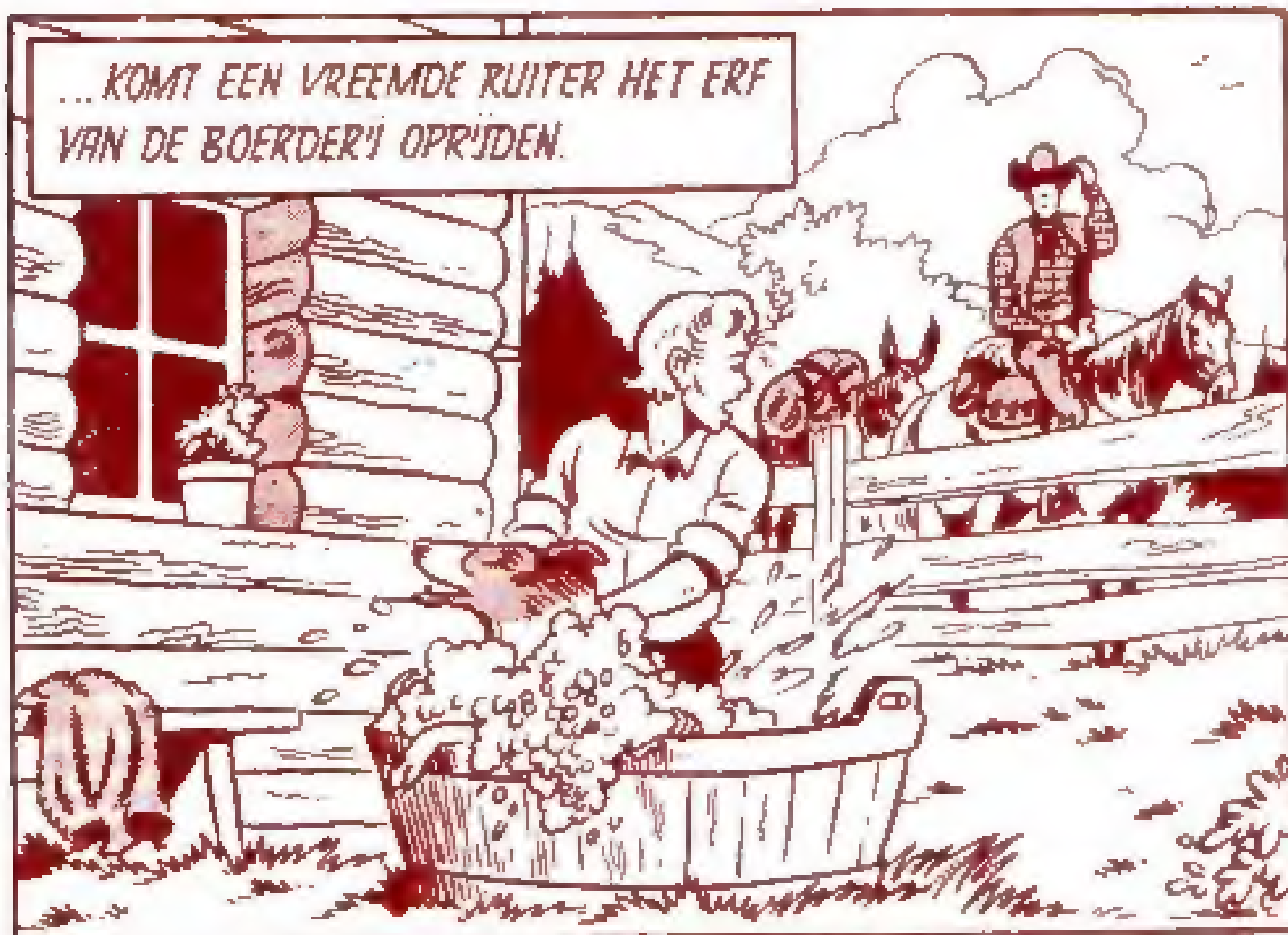

Daar heb je dat afgietsel, dat ik vroeger heb gemaakt. Wat is het ook weer?




O ja. 't Is de achterpoot van een bever. Ik heb die leuke dieren lange tijd niet gezien.


Maar ik mag niet vergeten Bessy een bad te geven.


NA VEEL MOEITE SLAAGT ANDY ERIN BESSY TE VANGEN. ALS HIJ BIJNA KLAAR IS MET DE HOND TE WASSEN...


...KOMT EEN VREEMDE RUITER HET ERF VAN DE BOERDERIJ OPRIJDEN.


Ben jij Andy Cayoon? Kan ik je even spreken? Mijn naam is Phil Preston.


Zeker. Komt u binnen.
Zou jij iemand willen helpen die jacht maakt op bevers om hun huid te verkopen?


Nee. Ik hou te veel van die dieren.
Dat dacht ik wel. Nu, ik heb een heel ander voorstel.


Ik werk bij een dierenreservaat en heb de opdracht een ontsnapte beverkolonie terug te halen.

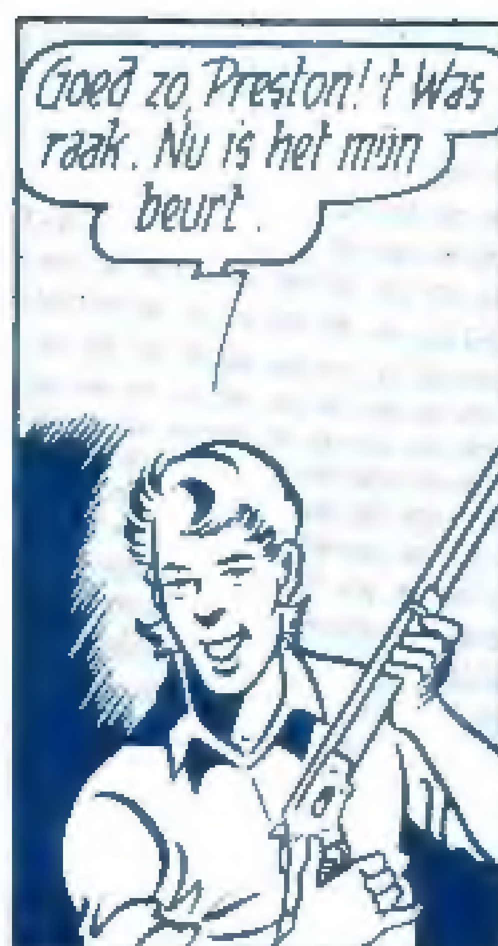

Dan wil ik u wel tot gids dienen. Maar het is een gevaarlijke tocht en u lijkt mij geen woudloper. Kunt u schieten?

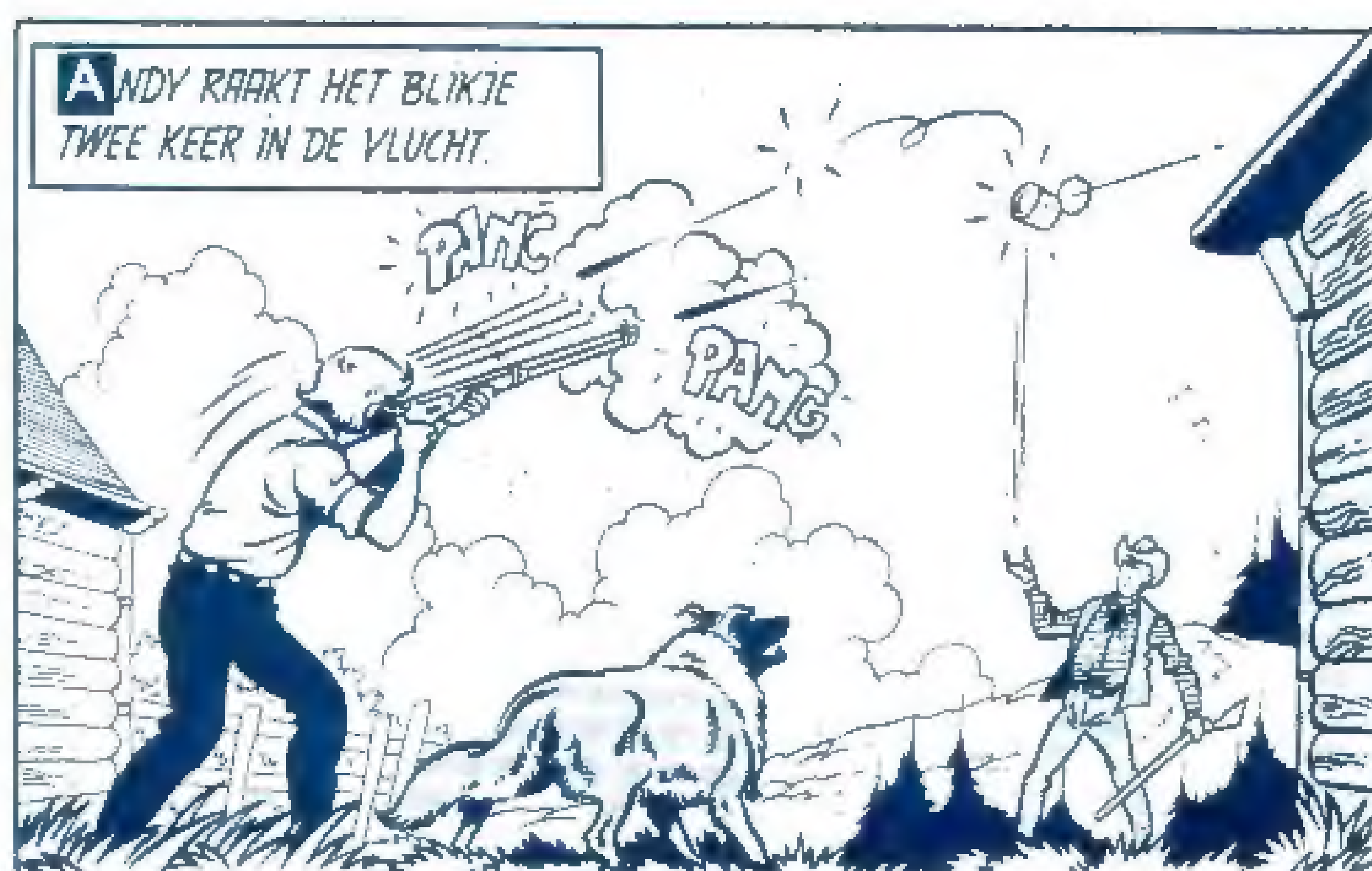

Ik ben geen woudloper, maar ik wed, dat ik evengoed schiet als jij.
Dat wil ik zien.


Probeer dit blikje te raken.


BANG


PANG


Goed zo, Preston! 't Was raak. Nu is het mijn beurt.


ANDY RAAKT HET BLIKJE TWEE KEER IN DE VLUCHT.
PANG
PANG


Je hebt gewonnen, Andy. Je kunt verbazend goed schieten.


ANDY HEEFT VAN ZIJN OUDERS TOESTEMMING GEKREGEN OM MET PRESTON MEE TE GAAN EN HIER ZIEN WE ZE ONDERWEG, MIDDEN IN HET WOUD. OPEENS ONTDEKT BESSY...


...EEN SPOOR EN BLIJFT GROMMEND STAAN.


't Is het spoor van een bruine beer. 't Is nog vers. De beer moet hier in de buurt zijn.


U hebt uw geweer niet nodig, Preston, maar we moeten wel goed op de paarden en de muilezels letten.


Wat is dat, Andy?
Een vliegende eekhoorn. Hij heeft een vel tussen zijn poten en weegt heel licht.






Hij is nog geen twee decimeter lang en omdat hij zo licht is, kan hij heel ver springen.


DE VOLGENDE NACHT SLUIPT DE BRUINE BEER OM HET KAMP HEEN.


DE DIEREN WORDEN ONRUSTIG EN HET GEBLAF VAN BESSY MAAKT ANDY EN PRESTON WAKKER.


Hou mijn geweer vast. Ik zie zijn ogen tussen de struiken glinsteren.


Ik wil hem verjagen met dit brandend stuk hout


DE BEER SCHRIKT EN GAAT ER VANDOOR.


Ga jij maar slapen, Andy. Ik blijf waken.


DE HONGERIGE BEER KOMT NA EEN TIJDJE WEER OM HET KAMP SLUIPEN...


PHIL BLIJFT EEN UUR ZITTEN WACHTEN EN VERLIEST EINDELIJK ZIJN GEDULD.


Ik wil proberen de beer dood te schieten.


MAAR HIJ HEEFT GEEN ERVARING ALS WOUDLOPER EN WEET NIET WELK GROOT GEVAAR HIJ LOOPT.

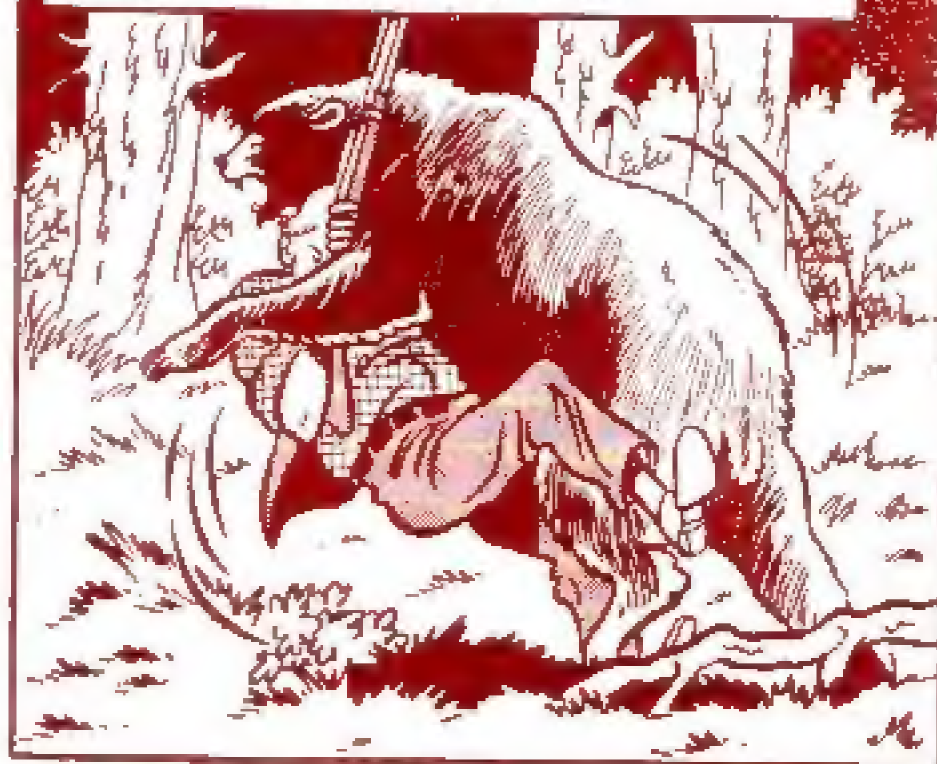

WANT DE BEER HEEFT EEN PROOI BUIT GEMAAKT EN WIL DEZE TOT ELKE PRIJS VERDEDIGEN.


DE BEER RENT OP PRESTON AF EN DEZE LEGT AAN, MAAR...


...JUIST ALS HIJ WIL SCHIETEN, WORDT HIJ GESTOKEN DOOR EEN INSEKT.


PRESTON WIJKT ACHTERUIT EN SCHIET BLINDELINGS.
BANG


DE BEER WORDT DOOR DE KOGEL SLECHTS GEWOND EN BRULT VAN WOEDE EN PIJN.


VOORDAT PRESTON OPNIEUW KAN SCHIETEN, WERPT DE BEER ZICH OP HEM.


OP DAT OGENBLIK KOMT BESSY AANSTORMEN...


...MAAR DE BEER SCHUDT HAAR VAN ZICH AF...

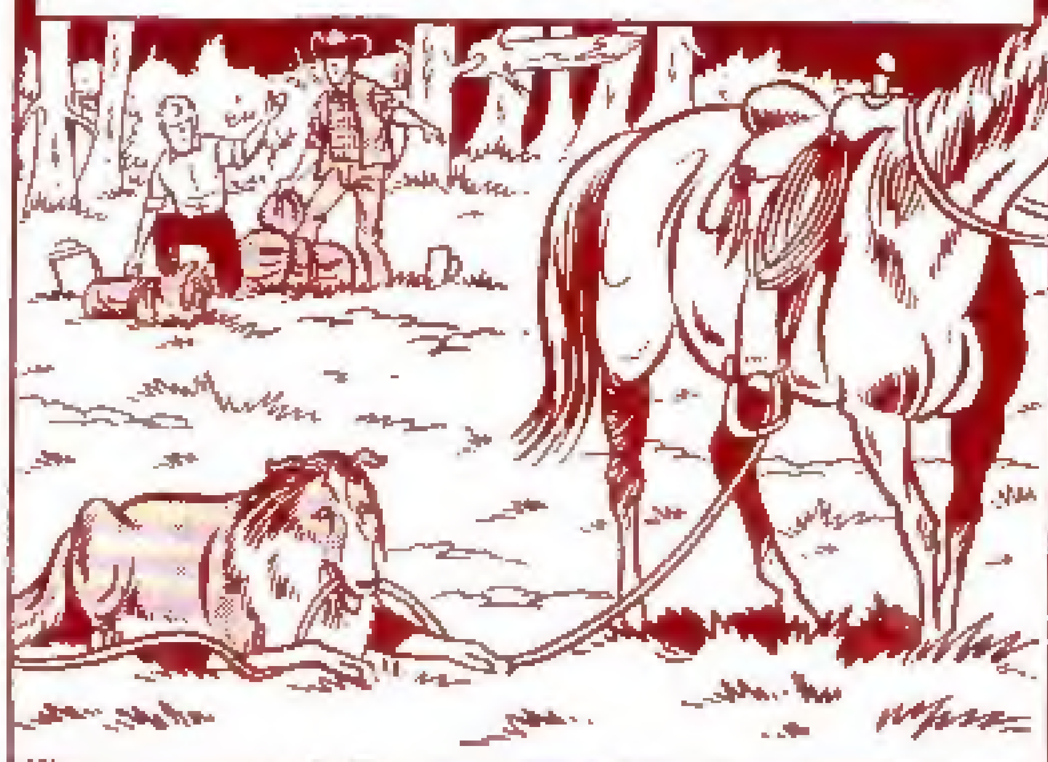

...EN IS OP HET PUNT HAAR TE DODEN !


Ik ben gelukkig net op tijd gekomen.
BANG

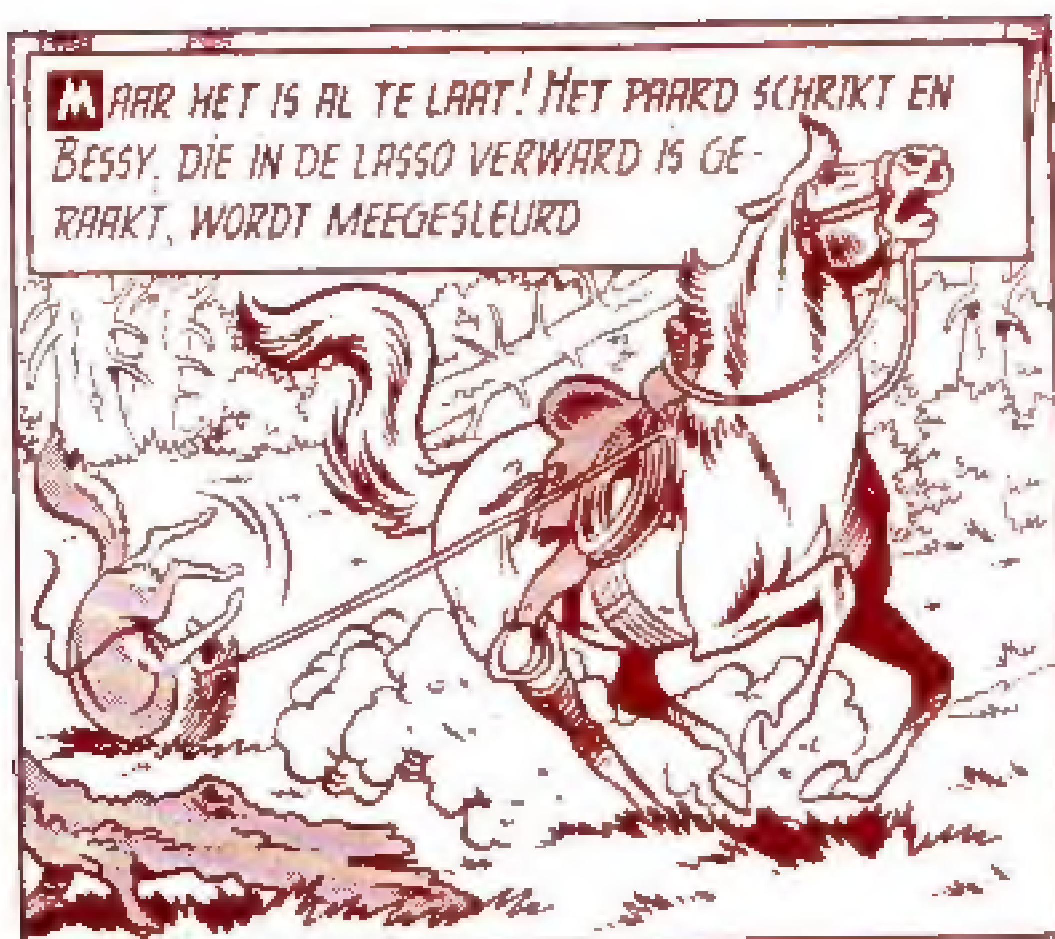

Andy, je hebt me het leven gered. Dat zal ik nooit vergeten.


DE VOLGENDE DAG ZETTEN PRESTON EN ANDY HUN TOCHT VOORT.


Is het nog ver, Andy?
Het eerste meer, waar zich bevers ophouden, is nog twee dagreizen ver.


ALS ZE DE VOLGENDE DAG HET KAMP OPBREKEN, ZIET ANDY DAT BESSY DE LASSO WIL DOORBIJTEN.


Wat doe je, Bessy? Hou op!


MAAR HET IS AL TE LAAT! HET PAARD SCHRIKT EN BESSY, DIE IN DE LASSO VERWARD IS GERAAKT, WORDT MEEGESLEURD.


BESSY WORDT TEGEN EEN BOOM GEWORPEN EN BLIJFT VASTZITTEN.

HET PAARD TREKT WAT HET KAN EN BESSY DREIGT TE STIKKEN. PRESTON SNELT DE HOND TE HULP.

DE ARME HOND IS OP HET PUNT OM TE STIKKEN EN ZIJN BEWEGINGEN WORDEN ZWAKKER.

MAAR PRESTON KOMT GELUKKIG NET OP TIJD EN SNIJDT MET ZIJN MES DE LASSO DOOR.

Andy, ik ben gelukkig ook nog net op tijd gekomen. Bessy leeft nog, hoor.

Dank je, Phil. We zijn voor altijd vrienden.

DIE AVOND ZITTEN ANDY EN PRESTON BIJ HUN KAMPVUUR.

Andy, ik hoor iemand aankomen.
Doe dat geweer weg, Phil. Het is iemand die geen kwaad in de zin heeft, anders zou hij niet zoveel geluid maken.

Hee, vrienden! Mag ik bij jullie uitrusten? Ik ben doodmoe.


Ik heet Smokey en kom uit het zuiden.
ANDY HEEFT DE INDRUK, DAT HET BEZOEK PRESTON NIET BEVALT, MAAR IN HET WOUD MAG MEN EEN VREEMDELING NIET ONGASTVRIJ BEHANDELEN.
Wel, wat toevallig! Phil Preston! Hoe gaat het?


Hee, kennen jullie elkaar?
Ja, ik ben vroeger gids voor hem geweest.


EVEN LATER.
Zo, zijn jullie op zoek naar bevers?


Twee dagreizen van hier kunnen jullie ze vinden. Maar er is iets geheimzinnigs met die beverkolonie.
Vertel op, Smokey.

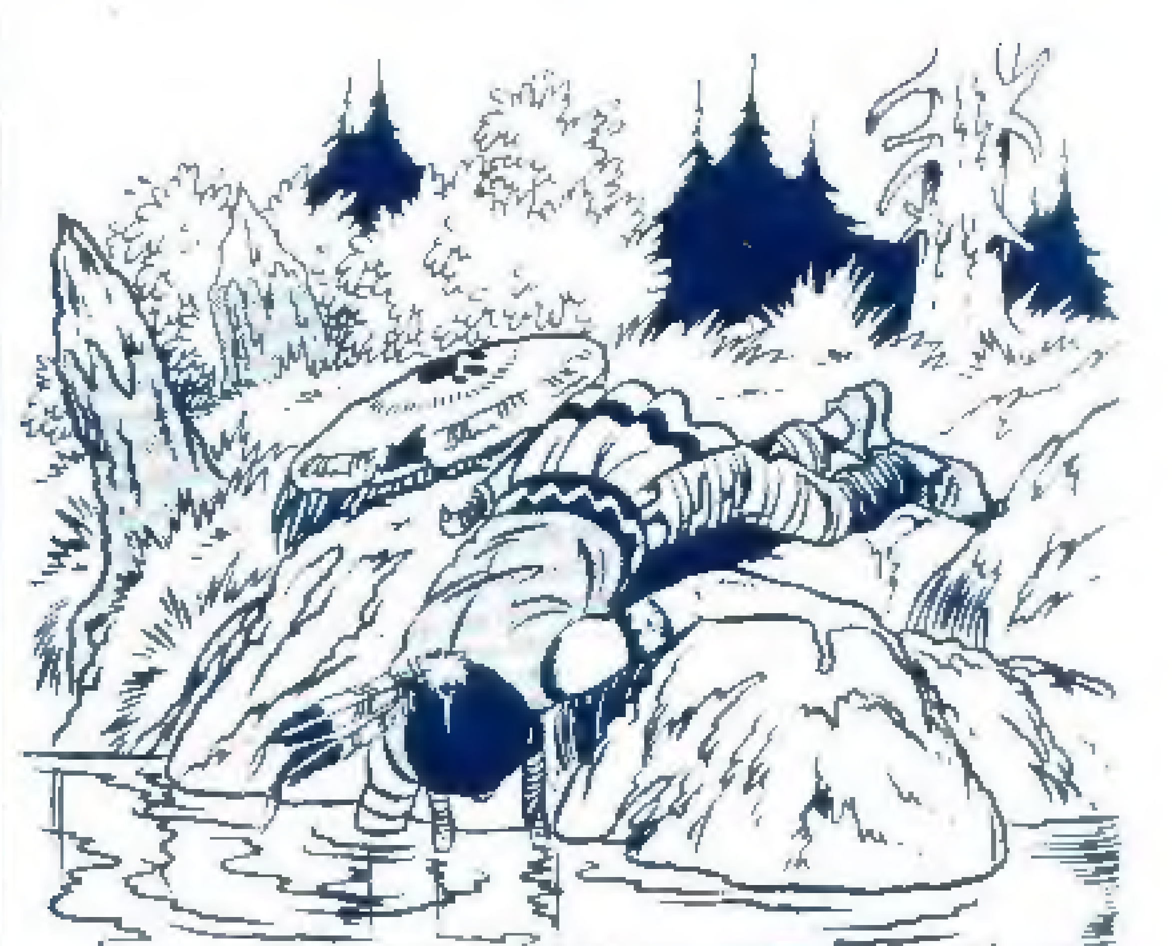

Er bestaat een verhaal, dat afkomstig is van roodhuiden, die vroeger in die streek hebben gewoond. Ze waren in oorlog met een naburige stam en hun opperhoofd Lynxpoot werd op een keer door vier vijanden tegelijk aangevallen. Hij verweerde zich...



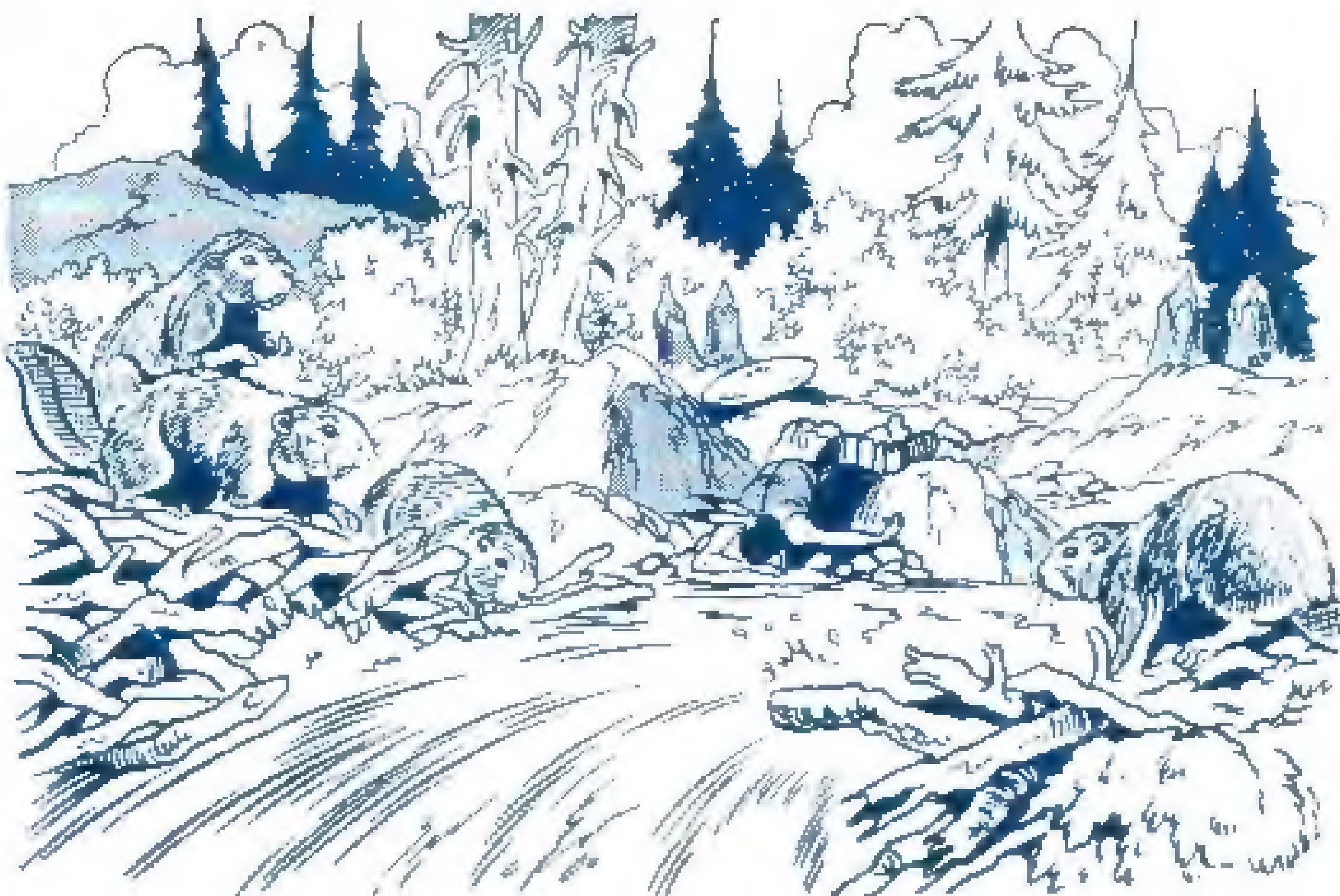

...geducht en trad als overwinnaar uit de strijd. Hij was ernstig gewond en liep hinkend weg.




Hij wilde drinken uit de beververvijver, maar verloor het bewustzijn en viel voorover in het water.




Toevallig hadden de bevers de dijk van de vijver doorgestoken en liep het water weg. Daardoor kwam het dat Lynxpoot niet verdronk.

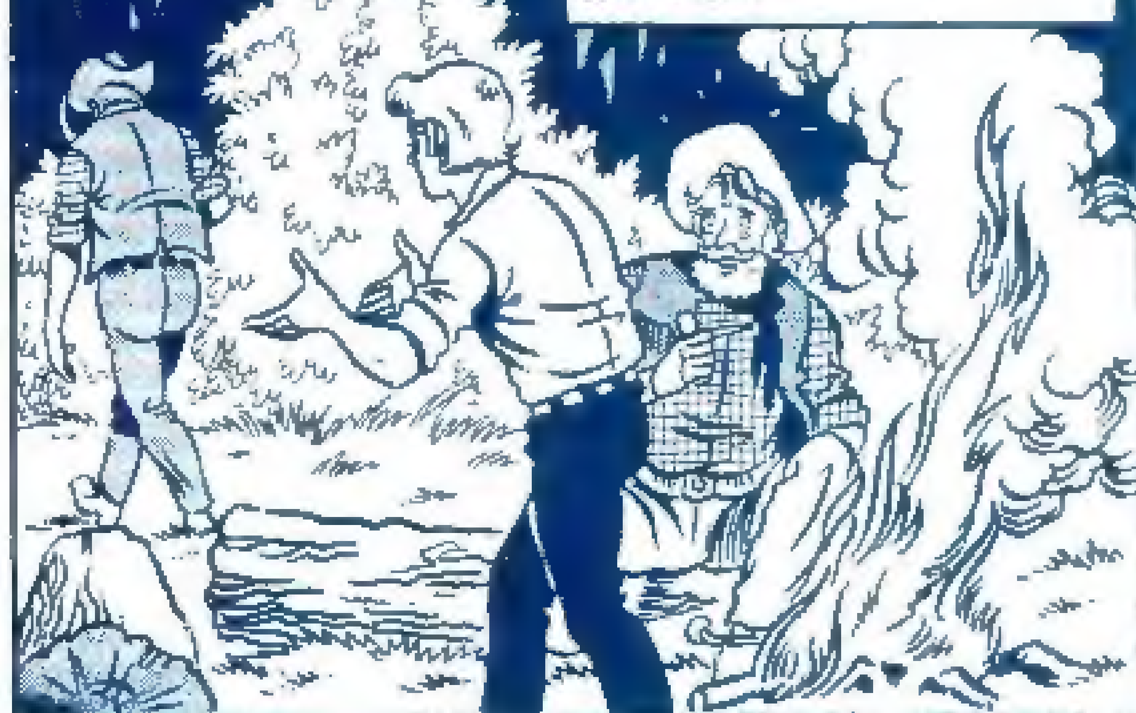



Uit dankbaarheid zwoer hij dat niemand ooit de kolonie zou verstoren. En het vreemde is, dat zelfs na het vertrek van de

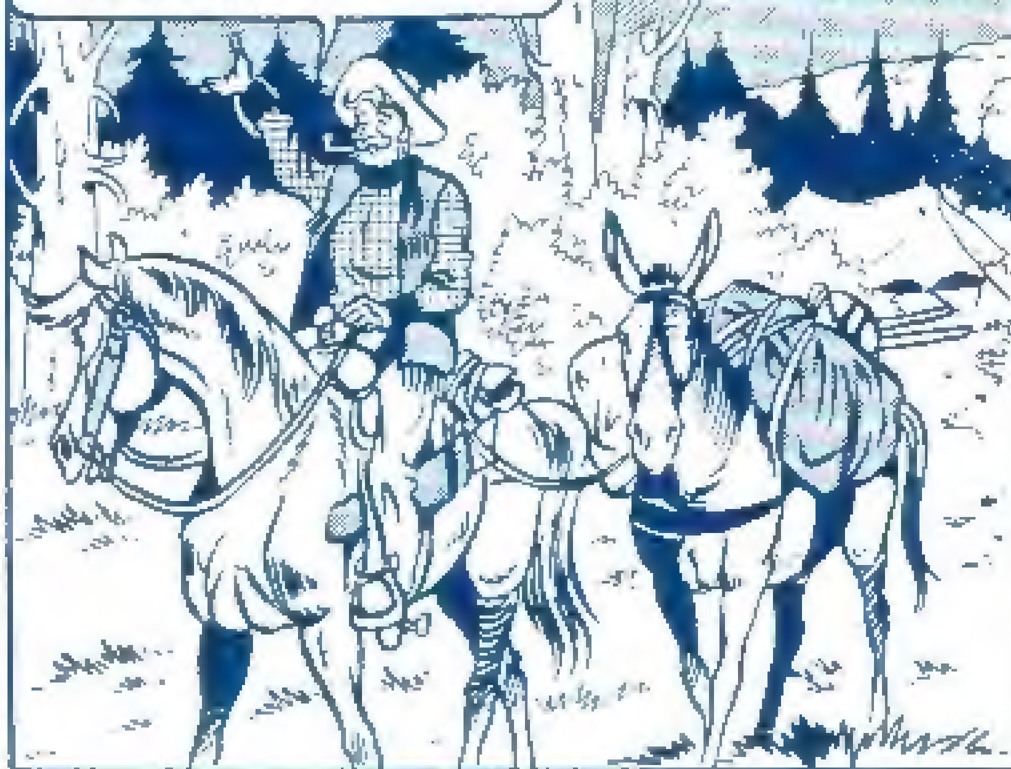

...Indianen de kolonie met rust gelaten is.


Wel, Preston hier ligt misschien een kans voor jou
Ze noemen jou toch de beverdoder


BEVER-DODER ?!

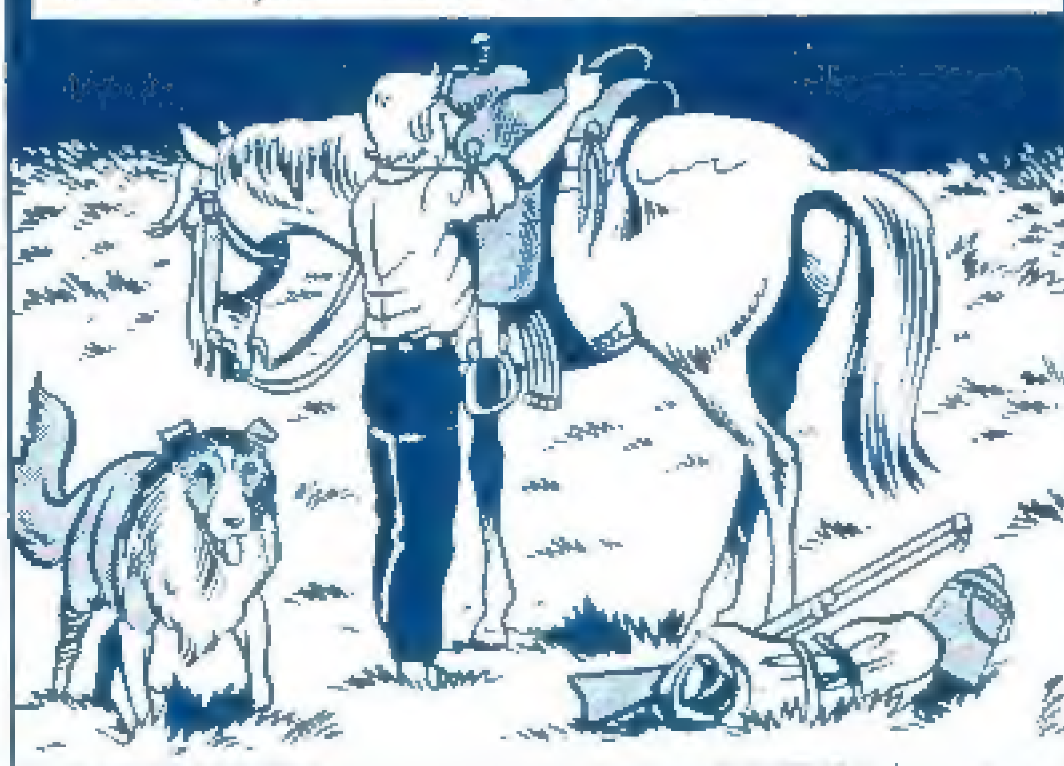

Phil, jij een beverdoder? Is dat waar?
MAAR PHIL GEEFT GEEN ANTWOORD EN GAAT NAAR ZIJN TENT.

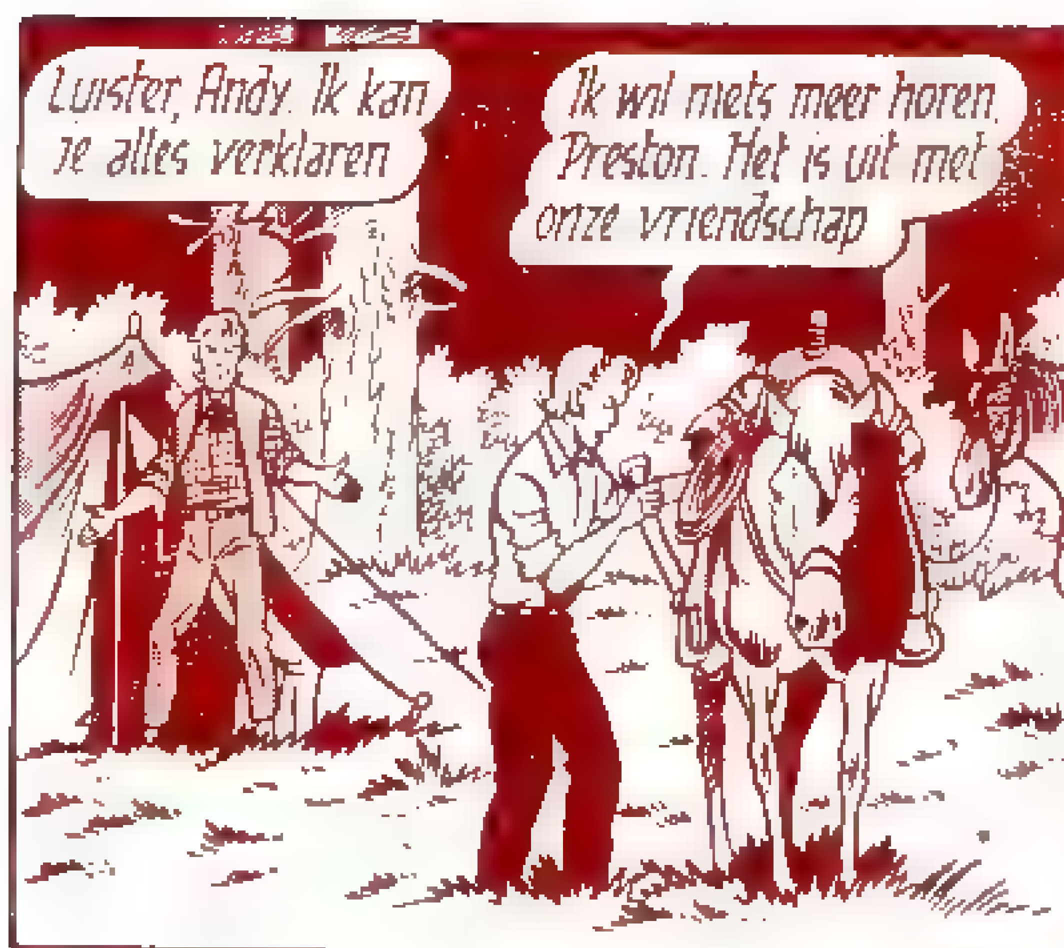

Smokey, je hebt een domheid begaan. Je kunt beter weggaan.


Wat spijt het me, dat ik dat gezegd heb. Nu ben ik Preston kwijt als vriend.


Phil, waarom doe je zo vreemd?
Ik schaam mij, maar ik heb gelogen. Ik wil op bevers jagen...laat me het uitleggen.


Zwijg! Ik wil niets meer horen en niet langer je gids zijn.


ZWAAR TELEURGESTELD, OMDAT PRESTON HEM HEEFT BEDROGEN, GAAT ANDY ER VANDOOR


Luister, Andy. Ik kan je alles verklaren
Ik wil niets meer horen, Preston. Het is uit met onze vriendschap


Maar ik kan je niet alleen achterlaten in het woud. Dat zou te gevaarlijk zijn. Als je wilt, kun je me volgen


Nee, Andy, dat kan ik niet doen.
Nu, dan ga ik alleen terug


KORT NA HET VERTREK VAN ANDY BETREKT DE LUCHT.


Er is storm op til. Ik kan beter gaan schuilen.


EVEN LATER BREEKT HET NOODWEER LOS...


BROEEM


PRESTON, DIE GEEN SCHUILPLAATS HEEFT GEZOCHT, WORDT VERRAST DOOR HET NOODWEER EN ZIJN MUILEZEL...


...SCHRIKT VAN DE BLIKSEMFLITSEN EN SLAAT OP HOL.


HET DIER ZOEKT EEN SCHUILPLAATS TUSSEN HET GEBOOMTE.

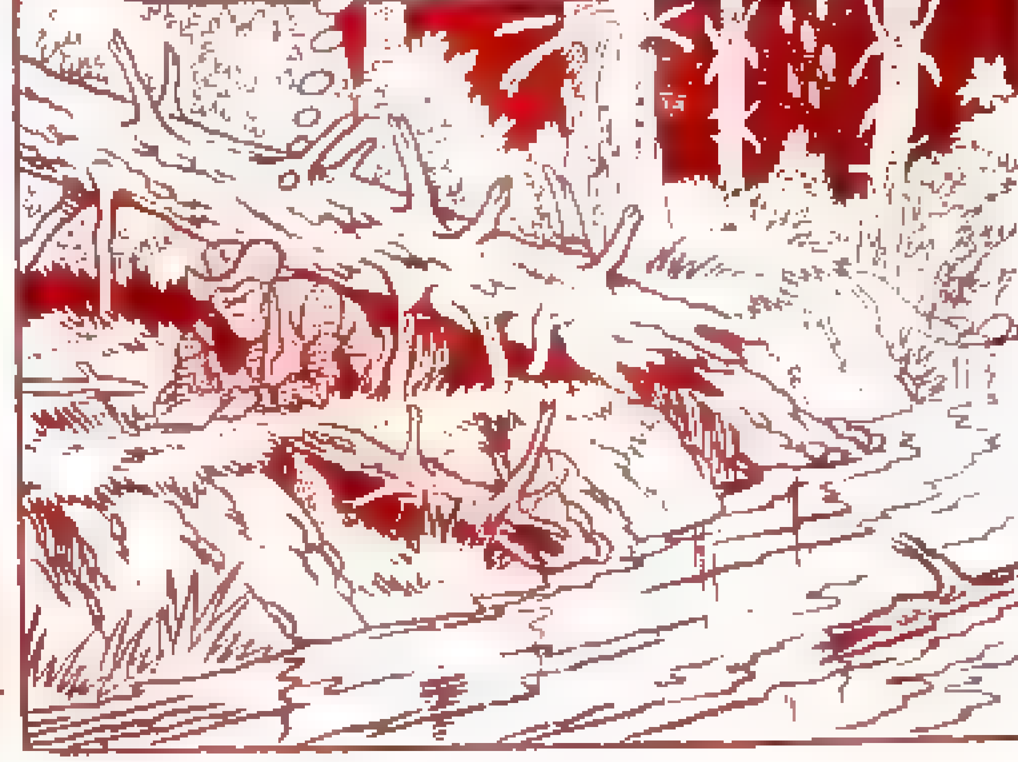

PRESTON GAAT DE MUILEZEL ACHTERNA, MAAR EEN BOOM, DIE DOOR DE BLIKSEM WORDT...


KRRAK


...GETROFFEN, VALT BOVEN OP HEM, ZODAT HIJ ZICH NIET MEER KAN BEWEGEN.

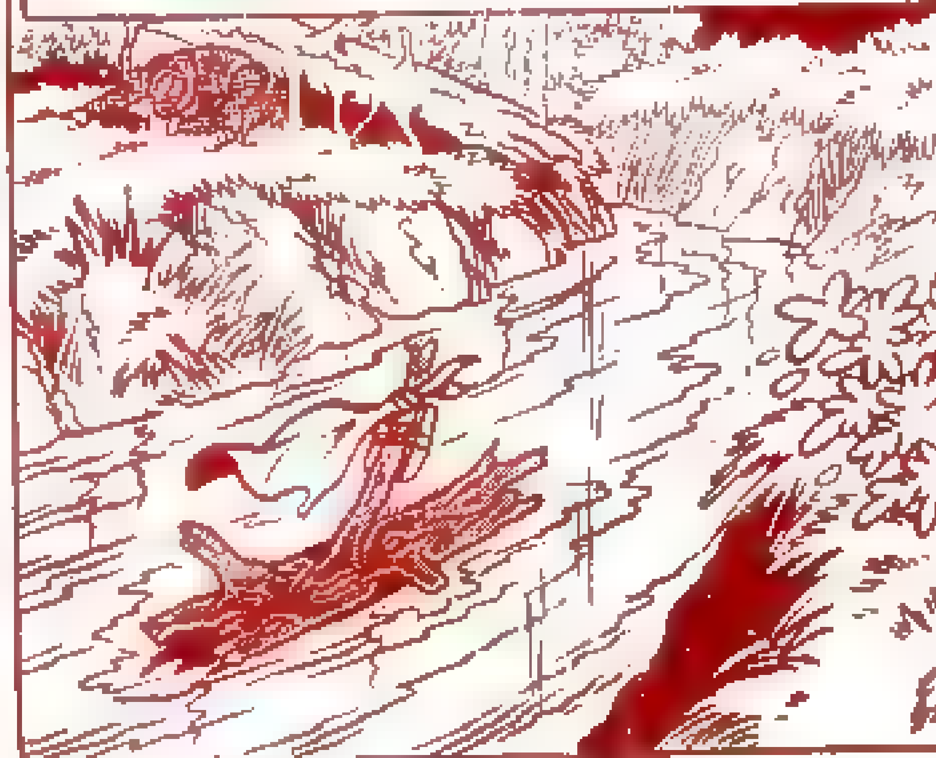

ALS PRESTON WEER BIJKOMT, IS DE STORM BEDAARD, MAAR HET LUKT HEM NIET ZICH TE BEVRIJDEN.


Als ik niet loskom, ben ik ten dode opgeschreven.


Alleen Andy kan me redden. Hij moet over deze beek en ik zal proberen hem te waarschuwen.


PRESTON SCHRIJFT EEN BRIEFJE, STOPT HET IN ZIJN TABAKSZAK EN BEVESTIGT DEZE AAN EEN BOOMSTRONK. HIJ MAAKT OOK ZIJN ZAKDOEK ERAAN VAST OM DE AANDACHT TE TREKKEN.


DOOR MIDDEL VAN EEN TAK DUWT HIJ DE BOOMSTRONK IN HET WATER.


DE BOOMSTRONK WORDT DOOR HET STROMENDE WATER MEEGEVOERD.


INTUSSEN IS ANDY BEZIG ZIJN KLEREN BIJ HET VUUR TE DROGEN.


BIJ HET OVERSTEKEN VAN DE BEEK ZOU HIJ DE BOOMSTRONK NIET ONTDEKT HEBBEN, ALS BESSY NIET...


...WAS BEGINNEN TE BLAFFEN.


ANDY IS NIEUWSGIERIG WAT HET IS.


't Is zijn verdiende loon. Ik zou hem te hulp moeten komen...


Maar hij verdient het niet.





















PHIL PRESTON VERTELT, DAT EEN ZAAK, DIE HIJ MET GELEEND GELD WAS BEGONNEN, OVER DE KOP IS GEGAAN. HIJ WIL ZIJN SCHULDEN BETALEN DOOR BEVERS TE JAGEN. DE HUIDEN VAN DEZE DIEREN BRENGEN VEEL GELD OP,






Mijn vader kent iemand, die een stuk grond bezit, waarvan hij een dierenpark wil maken om toeristen te trekken.

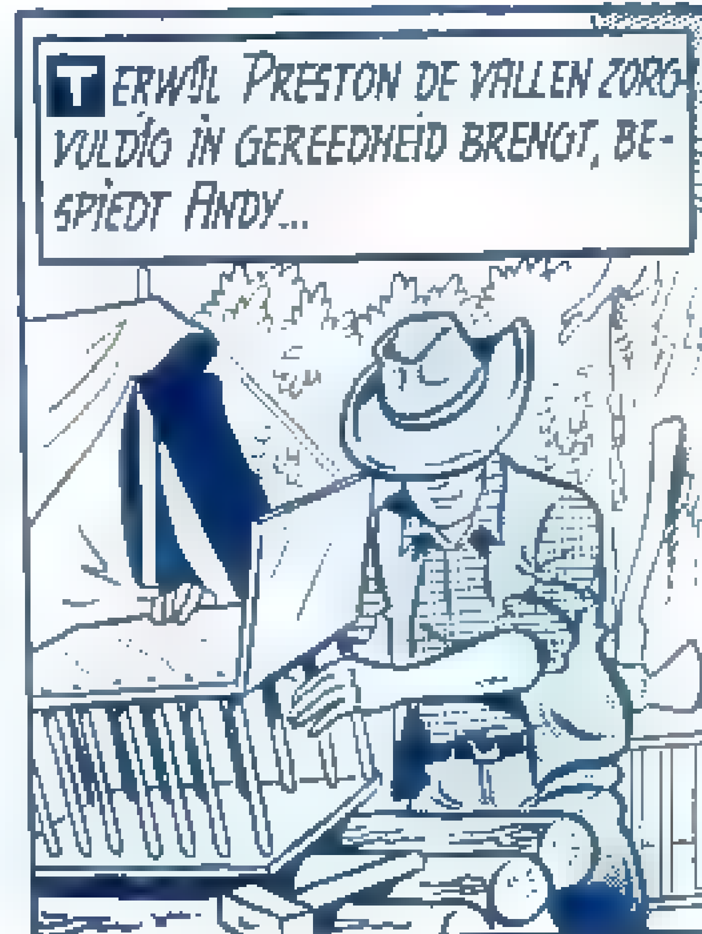

Als we een hele kolonie bevers levend bemachtigen, kunt u al uw schulden betalen.
Dat zou een prachtige oplossing zijn


BESSY BEGRIJPT NIETS VAN WAT ZE ZEGGEN, MAAR SCHIJNT TOCH TE VOELEN, DAT ANDY EN PRESTON WEER VRIENDEN ZIJN GEWORDEN.


ZODRA PRESTON WEER TE PAARD KAN ZITTEN, TREKKEN ZE VERDER EN KOMEN NA EEN TIJD BIJ EEN BEVERVIJVER.

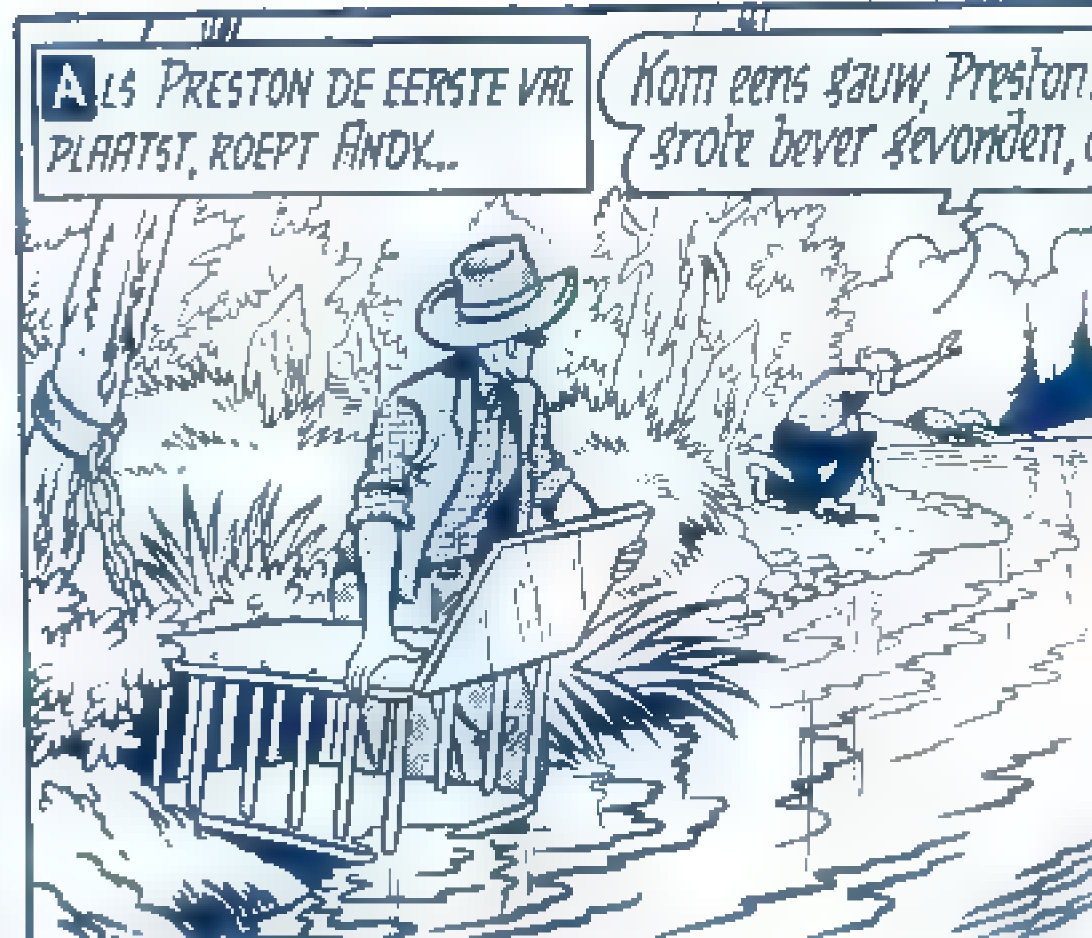

We boffen: er is geen sterveling te bekennen.
Wie zou mijn been dan verbonden hebben?

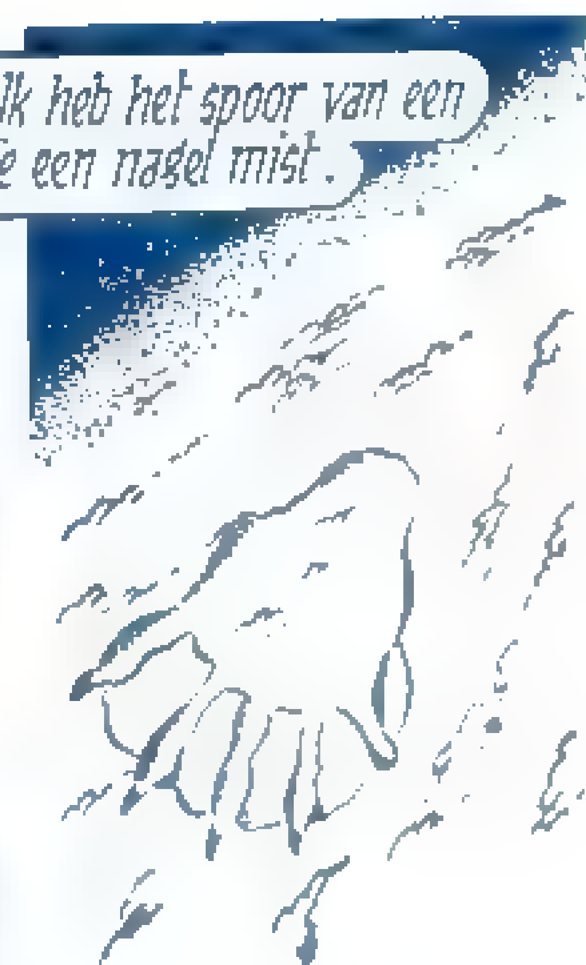

OP ENIGE AFSTAND VAN DE VIJVER SLAAN DE JAGERS HUN KAMP OP.


TERWIJL PRESTON DE VALLEN ZORGVULDIG IN GEREEDHEID BRENGT, BESPIEDT ANDY...


...HET DOEN EN LATEN VAN DE SCHUWE BEVERS.


DE VOLGENDE DAG MERKEN ZE DAT BESSY ONRUSTIG IS, MAAR ZE KUNNEN NIET ONTDEKKEN WAAROM.


ALS PRESTON DE EERSTE VAL PLAATST, ROEPT ANDY...
Kom eens gauw, Preston! Ik heb het spoor van een grote bever gevonden, die een nagel mist.




Dit is wellicht het spoor van de bever die de boom doorknaagde waaronder jij bekneld lag.


Als we hem vangen, wordt het geheim van mijn redding misschien opgelost.


PRESTON EN ANDY BOUWEN EEN OMHEINING VAN ROTSSTENEN, WAARIN ZE DE BEVER WILLEN OPSLUITEN, ZODRA ZE HEM GEVANGEN HEBBEN


DE BEIDE MANNEN BEGRIJPEN NIET, WAAROM BESSY NOG STEEDS ONRUSTIG IS.


Jammer dat je niet kunt praten Bessy. Waarom ben je zo ongedurig?


DE EERSTE VAL IS OPGESTELD, VOORZIEN VAN EEN GOED LOKAAS.


RONGO, DE BEVER DIE EEN NAGEL MIST, IS INDERDAAD HEEL GROOT. HIJ IS 70 CENTIMETER LANG EN WEEGT 70 POND. ZIJN TWEE STEVIGE VOORTENEN ZIJN ZO SCHERP ALS EEN BEITEL. DRIE WEKEN NA ZIJN GEBOORTE LEERDE HIJ ZWEMMEN EN..

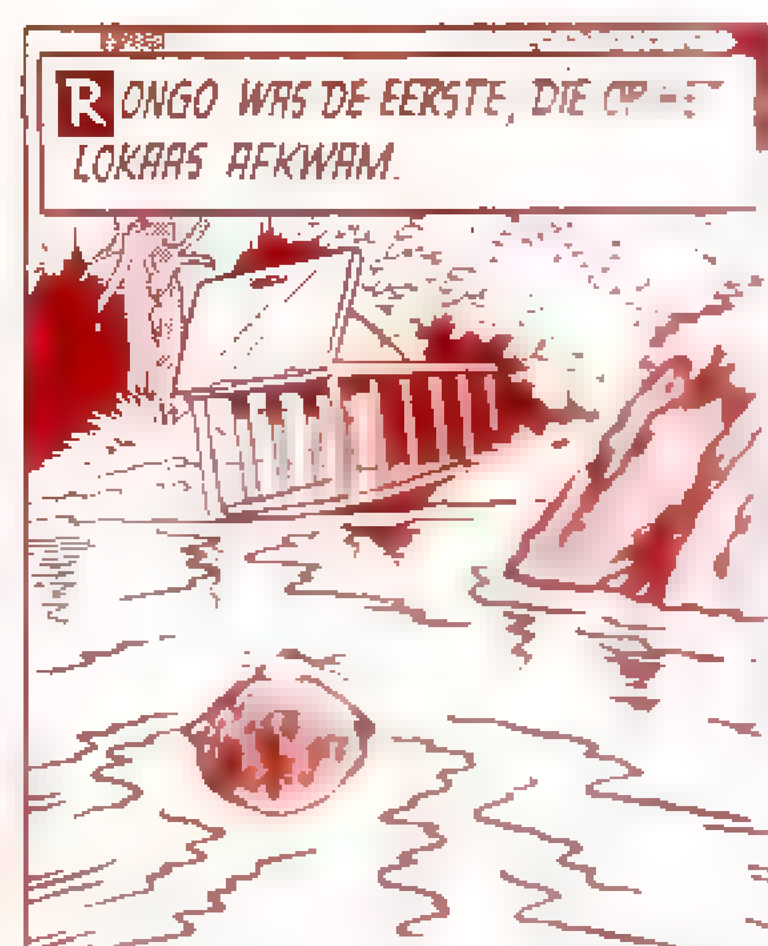

VOORPOOT

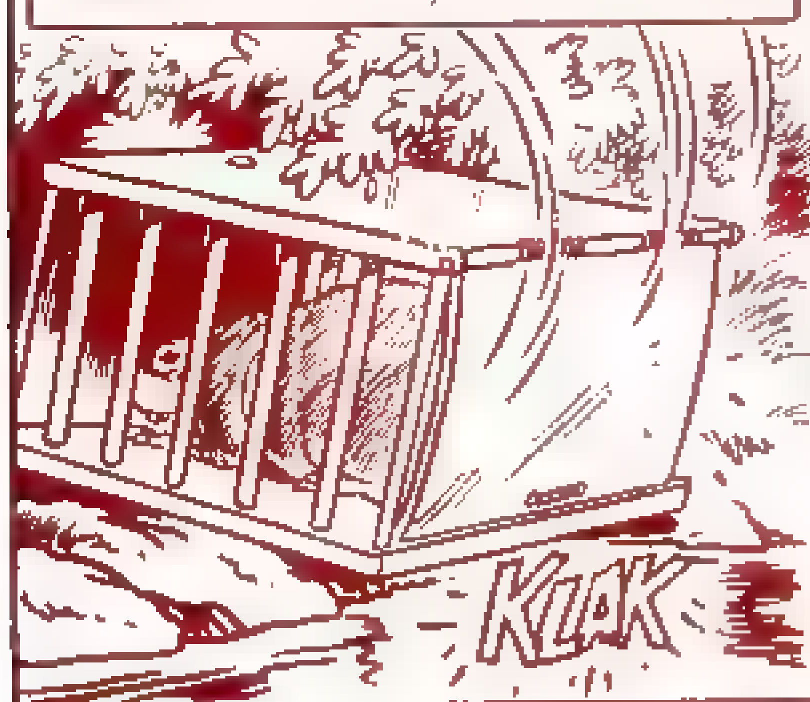

ACHTERPOOT MET ZWEMVLIEZEN


...ZICH VOEDEN MET BOOMSCHORS EN KLEINE TAKKEN
LEEFDE VREEDZAAM MET ZIJN FAMILIE IN HET BEVERH

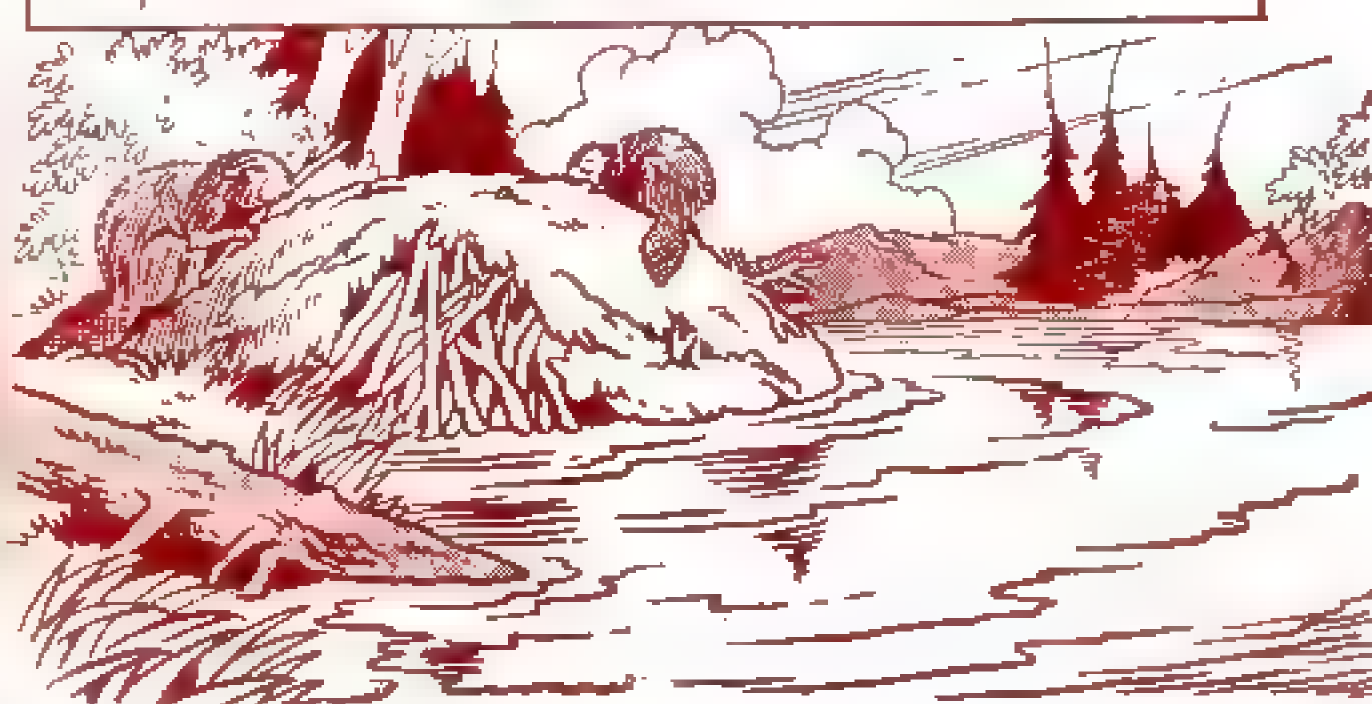

NA TWEE JAAR TROK HIJ EROP UIT OM ZIJN EIGEN LEVEN TE LEIDEN.


OP DE PLEK, WAAR PRESTON EN ANDY ZICH BEVINDEN, HAD RONGO KENNISGEMAAKT MET RONGA, EEN WIJFJESBEVER. ZE WERD AANGEVALLEN DOOR EEN OTTER, MAAR MET Z'N TWEEËN JOEGEN ZE DE OTTER OP DE VLUCHT EN BLEVEN DAARNA BIJ ELKAAR.


RONGO WAS DE EERSTE, DIE OP
LOKAAS AFKWAM.


RONGO KON DE VERLEIDING NIET WEERSTAAN. HET LOKAAS ROOK ZO HEERLIJK EN VOORDAT HIJ HET WIST, ZAT HIJ IN DE VAL.
KLAK


NU DENKT HIJ NA OVER ZIJN VROEGER LEVEN.


NA HUN ONTMOETING WAREN RONGO EN RONGA GAAN BOUWEN. ZE SLEEPTEN EEN HOOP TAKKEN BIJ MEKAAR EN MAAKTEN HIERVAN EEN HUIS, DAT ZE MET KLEI BESTREKEN.

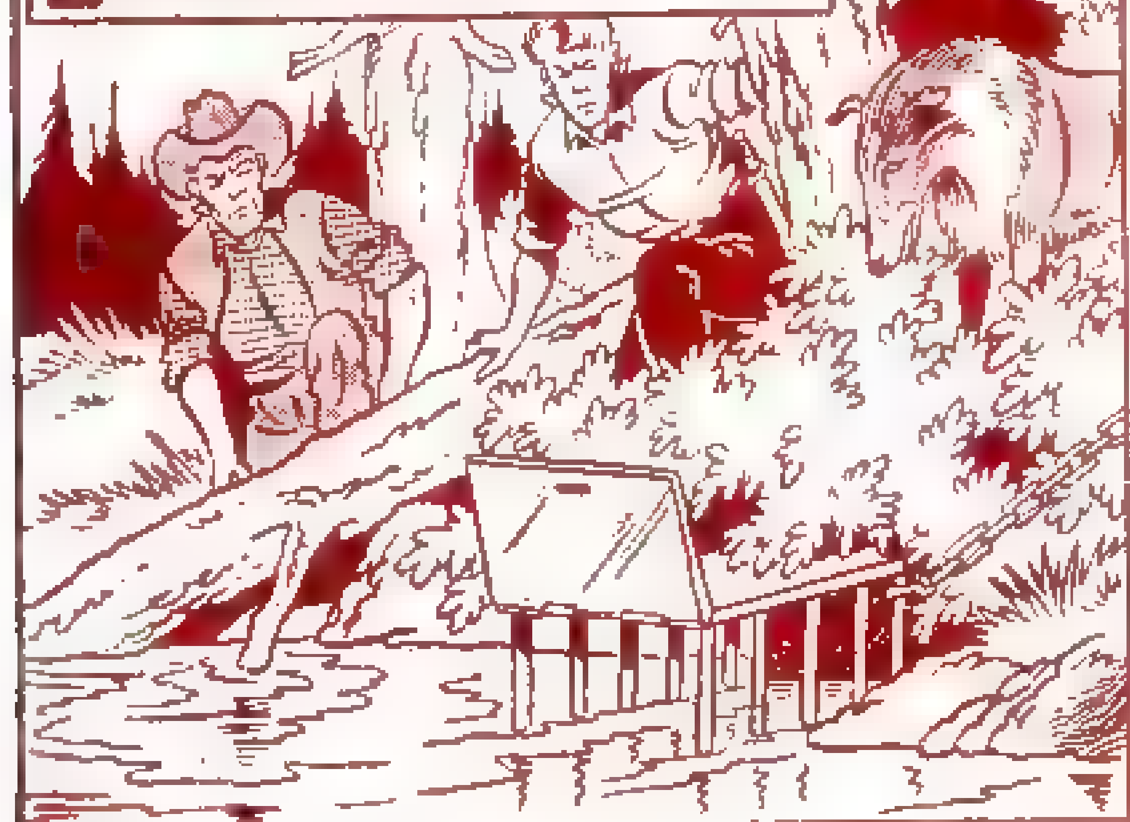

HET WAS EEN RUIME EN GEZELLIGE WONING.
Luchtverversing
4,5 m.
1,50 m.
Takken
Hoogte v.h. water
Leger van schors
Voedselvoorraad
Tunnel die onder water uitkomt.
Nooduitgang
VERVOLGENS HADDEN ZE BOMEN OMGEKNAAGD OM ER EEN DAM VAN TE MAKEN.


OPEENS SCHRIKT RONGO. HIJ HOORT HET GELUID VAN VOETSTAPPEN, DIE ZACHTJES NADERBIJ KOMEN.

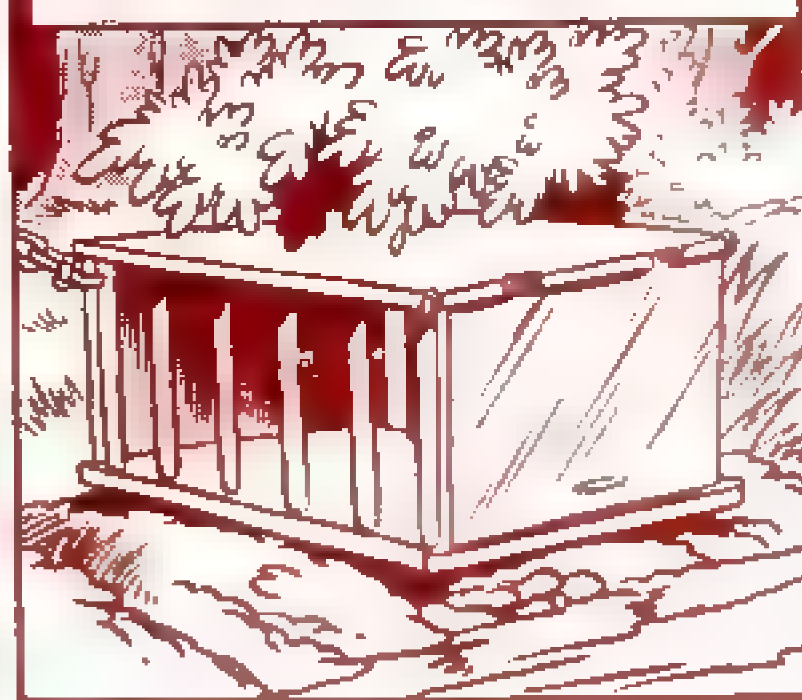

DEZELFDE NACHT WORDT ANDY TWEE KEER WAKKER DOOR HET WOEDEND GEBLAF VAN BESSY.

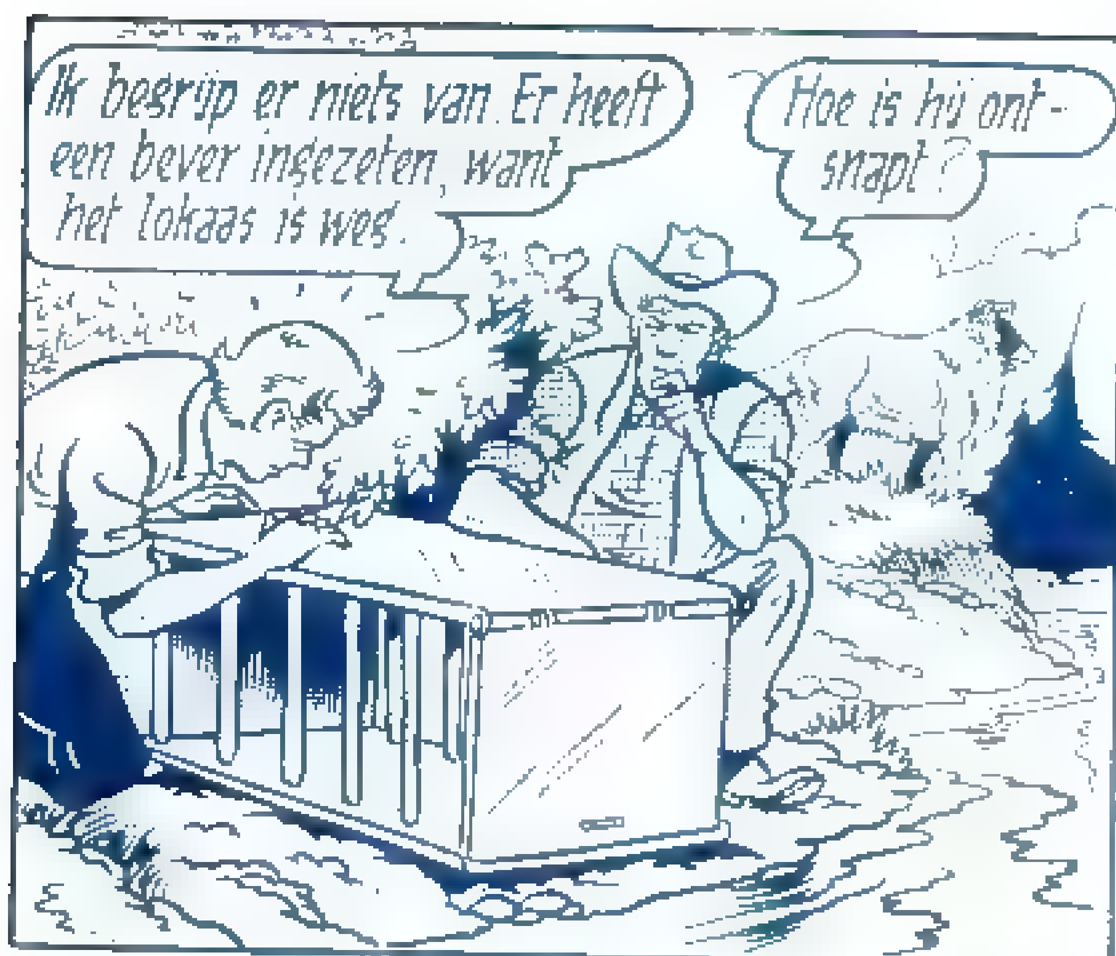

Ik weet niet waarom Bessy zo blaft. Ik kan niets ontdekken.


DE VOLGENDE MORGEN GAAN PRESTON EN ANDY LANGS DE OEVER OM DE VALLEN NA TE KIJKEN, DIE ZE HEBBEN OPGESTELD.


ER ZIT NIETS IN EN ZE STAAN NOG OPEN.


Kijk, Phil, die val is dicht. Kom mee.


MAAR TOT HUN GROTE VERBAZING ONTDEKKEN ZE, DAT ER GEEN BEVER IN DE VAL ZIT. EN TOCH IS ZE DICHT.


Ik begrijp er niets van. Er heeft een bever ingezeten, want het lokaas is weg.
Hoe is hij ontsnapt?


Andy, er gebeuren hier vreemde dingen. Ik ga met Bessy op onderzoek uit.


ANDY GAAT INTUSSEN DE BEVERS BESPIEDEN.


HIJ ZIET, DAT DE TWEE BEVERS RONGO EN RONGA BEZIG ZIJN MET HET BOUWEN VAN DE DAM DWARS DOOR DE BEEK.


ZE VERSTEVIGEN DE DAM MET STENEN EN KLEI. ZO'N DAM KAN WEL ANDERHALVE METER HOOG EN ACHTTIEN METER LANG ZIJN. HET IS HAAST NIET TE GELOVEN, DAT DEZE DIEREN ZULKE GOEDE DIJKEN KUNNEN BOUWEN. HET LIJKT WEL MENSENWERK.


ANDY SLUIPT NIEUWSGIERIG DICHTERBIJ.


Ziezo, onze dam is klaar, Ronga.
Nu moeten we nog voedsel voor de winter verzamelen.

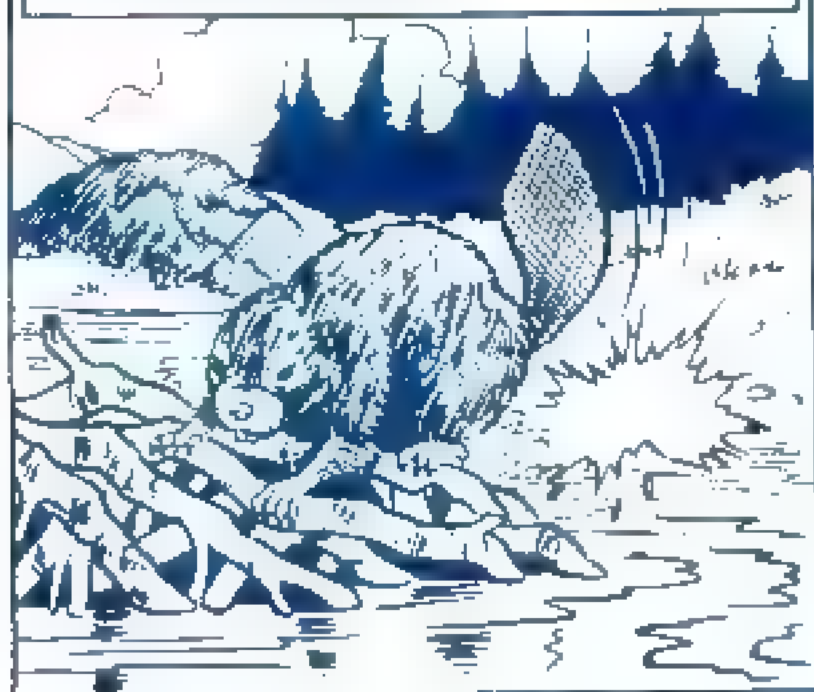

Pas maar op, dat je niet weer in een val raakt.
Ja, ik zal heel goed uitkijken...


Een tweede keer kom je er misschien niet zo goed van af.


ANDY SLUIPT STEEDS DICHTERBIJ - ZONDER DAT RONGO HET MERKT.

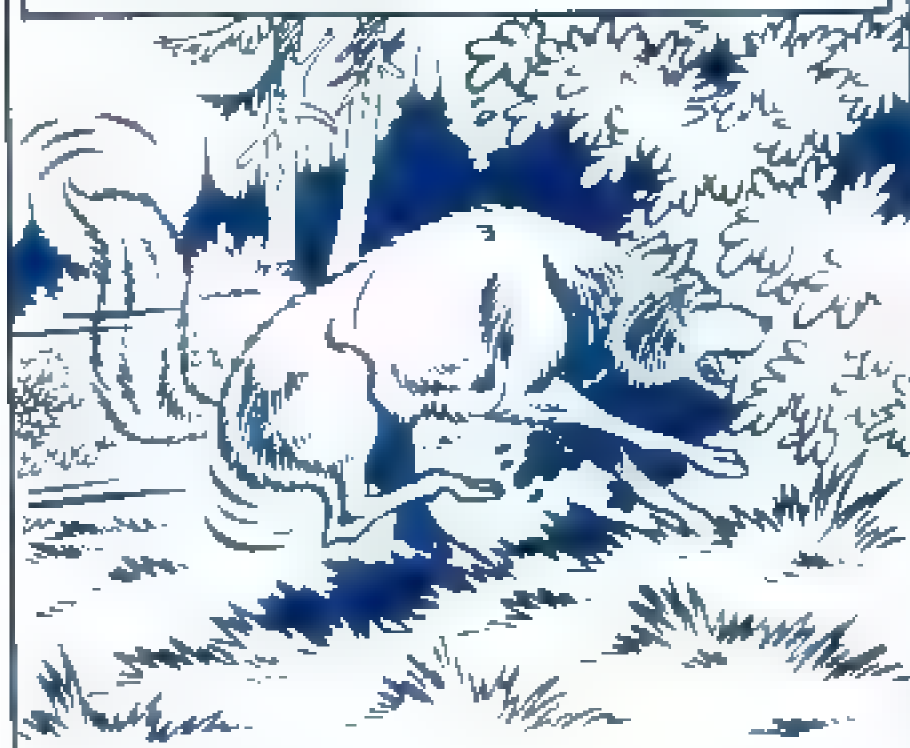

Het is hem! Hij mist een nagel!

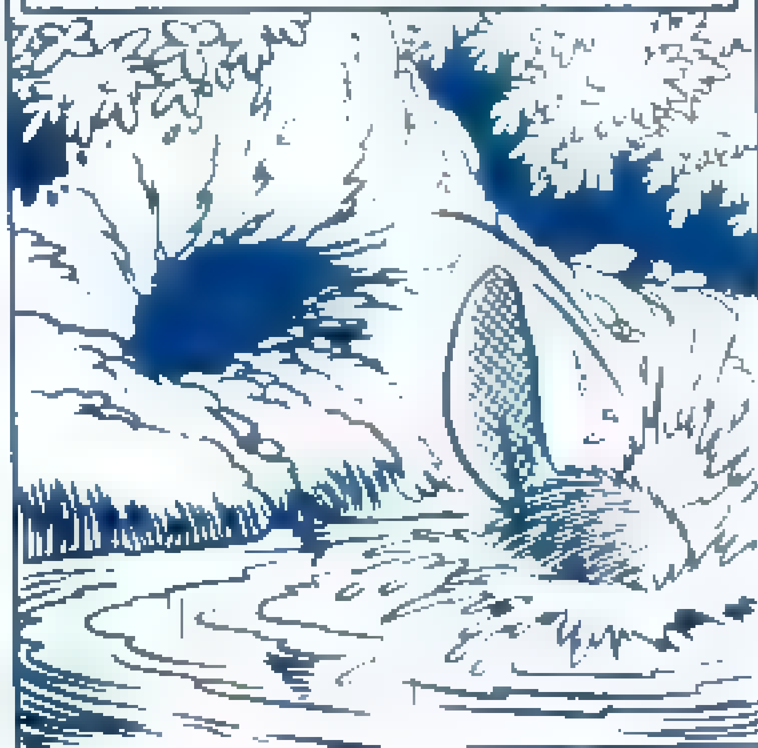

OPEENS ZIET ANDY EEN WOLF OPDAGEN
DE BEVER TOESLUIPT...


RONGA HEEFT DE WOLF GEROKEN EN MAAKT ALARM DOOR MET DE STAART OP HET WATER TE SLAAN.


RONGO GAAT ER VANDOOR, MAAR DE WOLF KAN HARDER LOPEN DAN HIJ.


ANDY ZIET DAT DE BEVER IN EEN GAT TUSSEN DE STRUIKEN VERDWIJNT. 'T IS DE INGANG VAN EEN TUNNEL.


DE WOLF STORT ZICH ONDER LUID GEGROM IN HET STRUIKGEWAS.

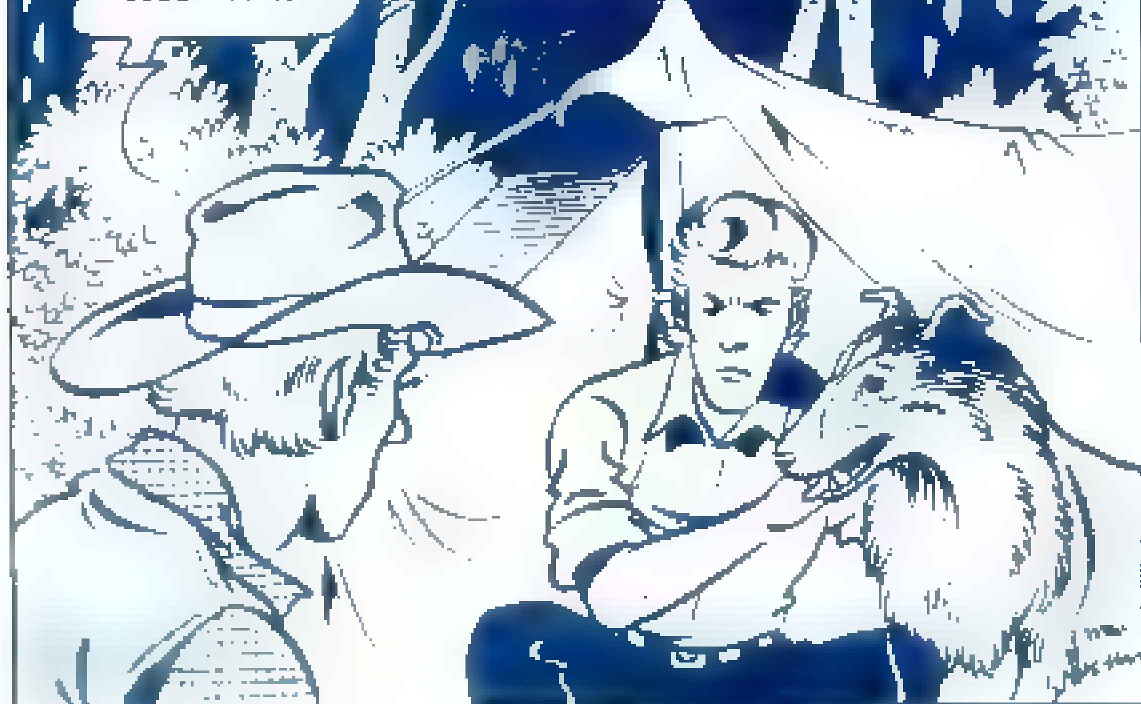

RONGO IS DOOR DE TUNNEL GEREND EN IN HET WATER GESPRONGEN.


DE WOLF IS DOOD. HIJ IS DOORBOORD DOOR EEN PUNTIGE STOK DIE BOVEN HET GAT IS GEPLAATST.


Wie zou die puntige stok daar geplaatst hebben? Dat kunnen niet de bevers zijn geweest.


Ik begrijp er helemaal niets van. Het is een raadselachtige geschiedenis

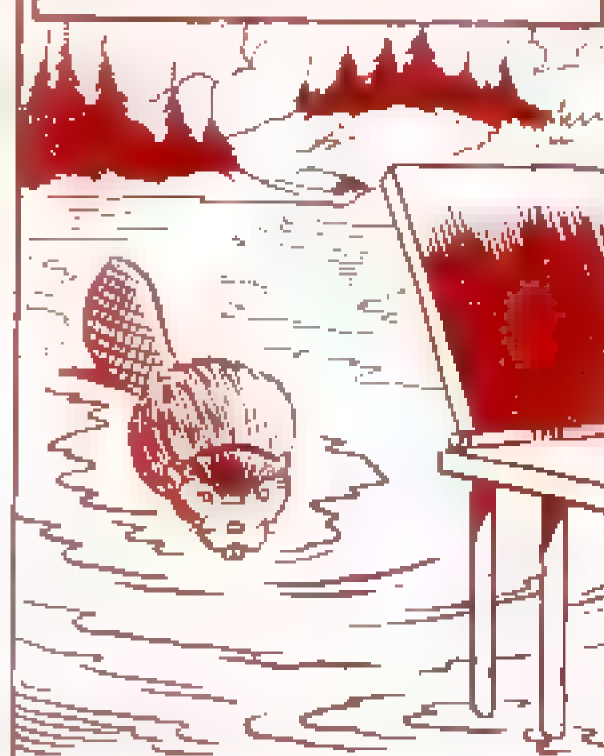

EEN TIJD LATER
Nu begrijp ik, dat de Indianen denken, dat bevers verstand hebben.

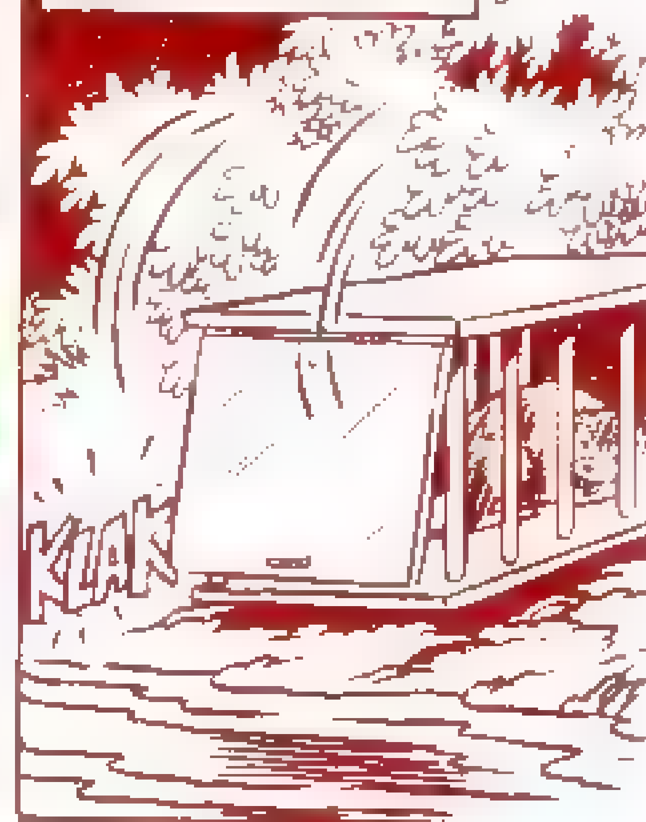

Maar ik heb nog nooit gehoord, dat bevers zich op deze manier tegen hun vijanden verdedigen. Dat bestaat niet!


't Is erg vreemd net als jouw redding en de ontsnapping van de bever uit onze val. Wat betekent dat allemaal?

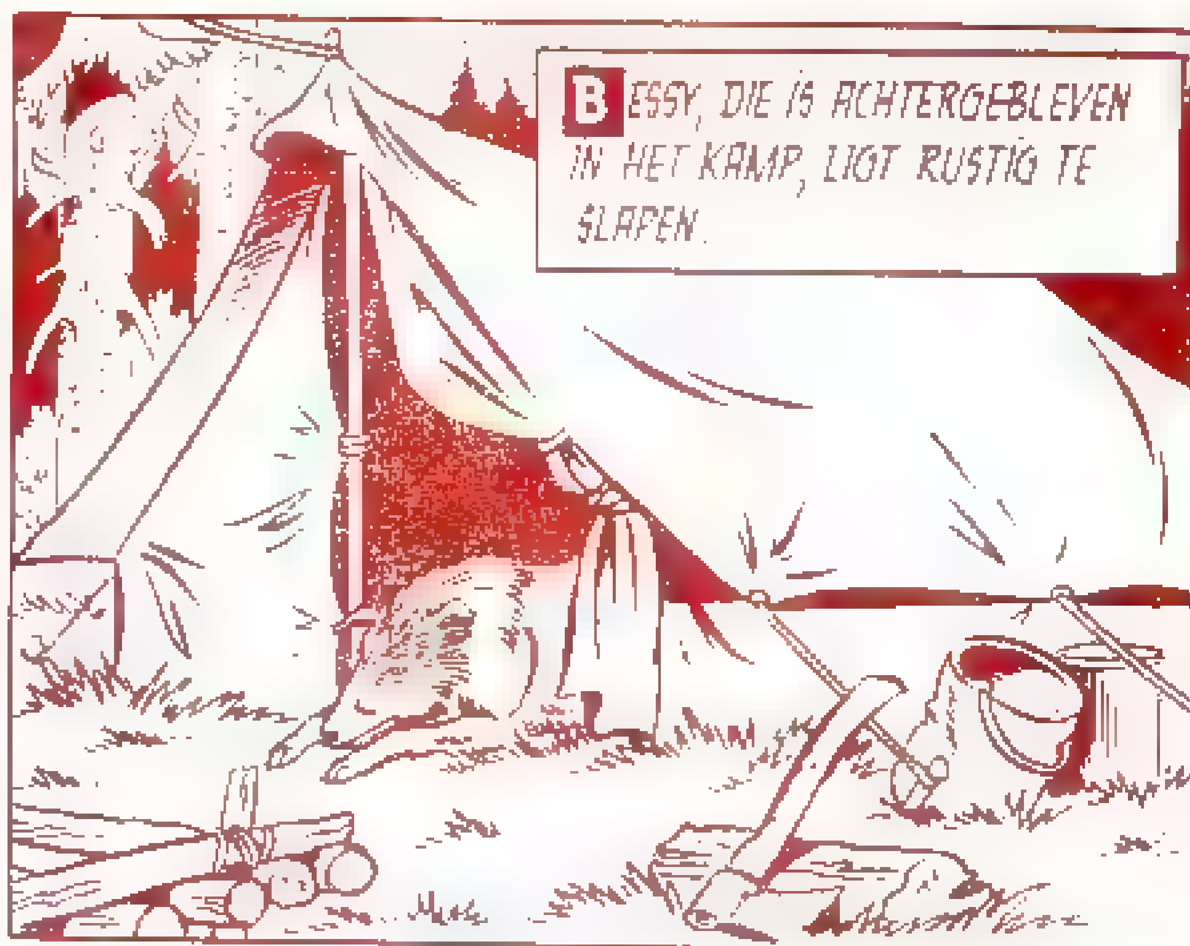

We zullen vannacht weer vallen zetten en op de loer gaan liggen. We moeten het raadsel oplossen.


DIE NACHT HOUDEN ANDY EN PHIL VOORTDUREND DE VAL IN HET OOG, DIE ZE OP DE ANDERE OEVER HEBBEN OPGESTELD


TEGEN MIDDERNACHT NADERT EEN JONGE BEVER DE VAL.


HIJ ZIT GEVANGEN...!
KLAK

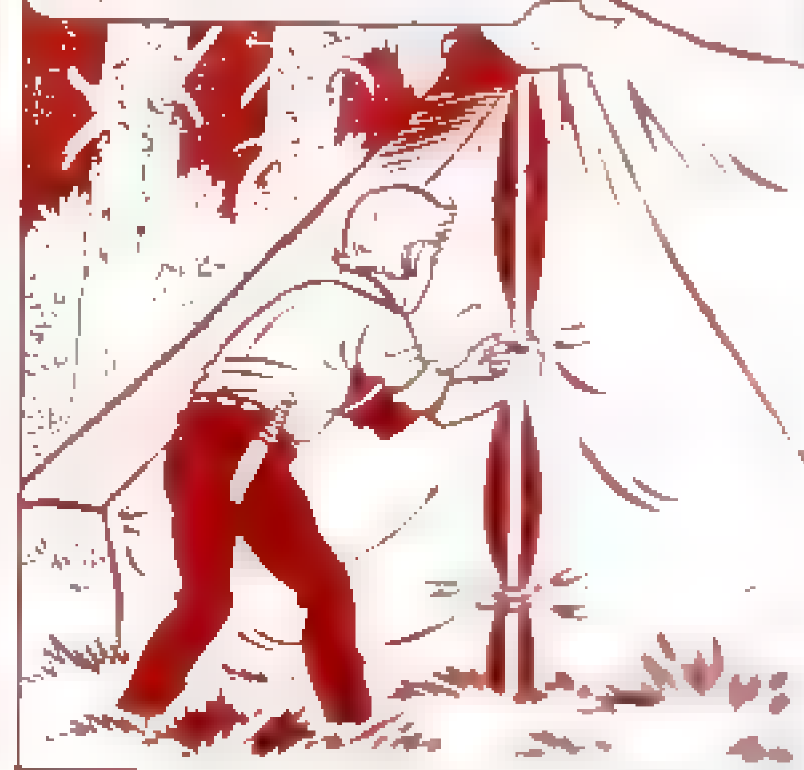

Laten we nu zien, wat er verder gebeurt.

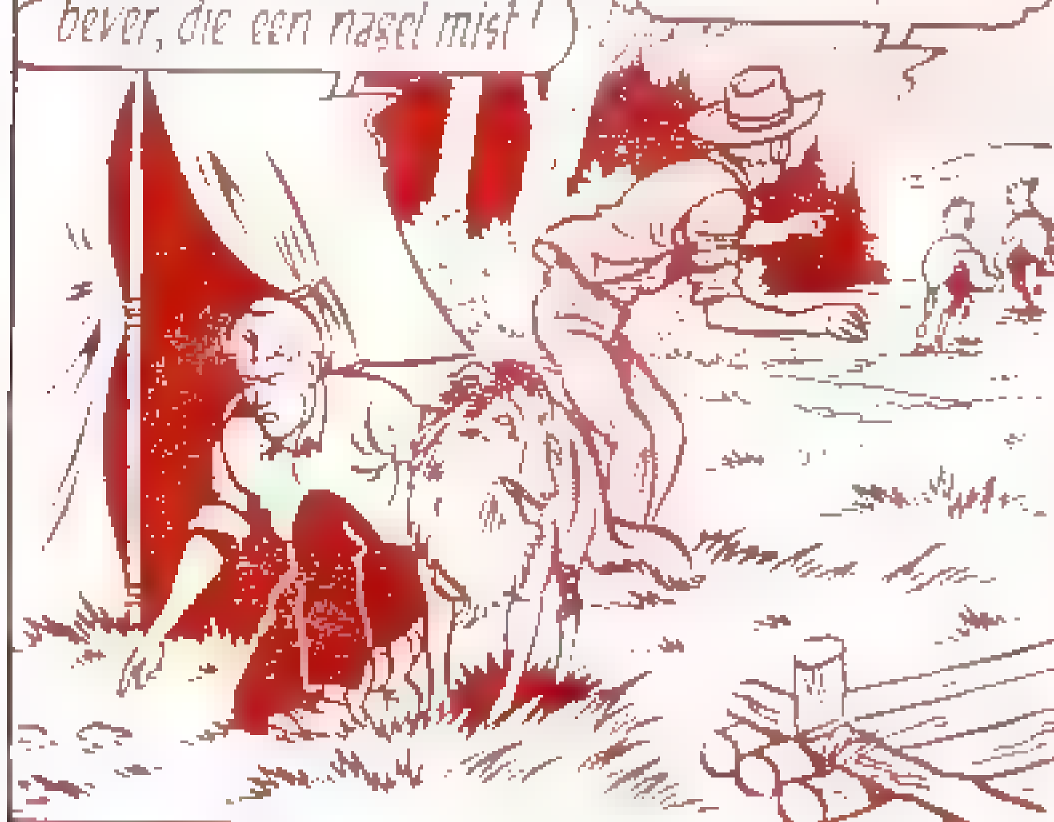

BESSY, DIE IS ACHTERGEBLEVEN IN HET KAMP, LIGT RUSTIG TE SLAPEN.


DOOR EEN ZACHT GERITSEL WORDT DE HOND WAKKER.

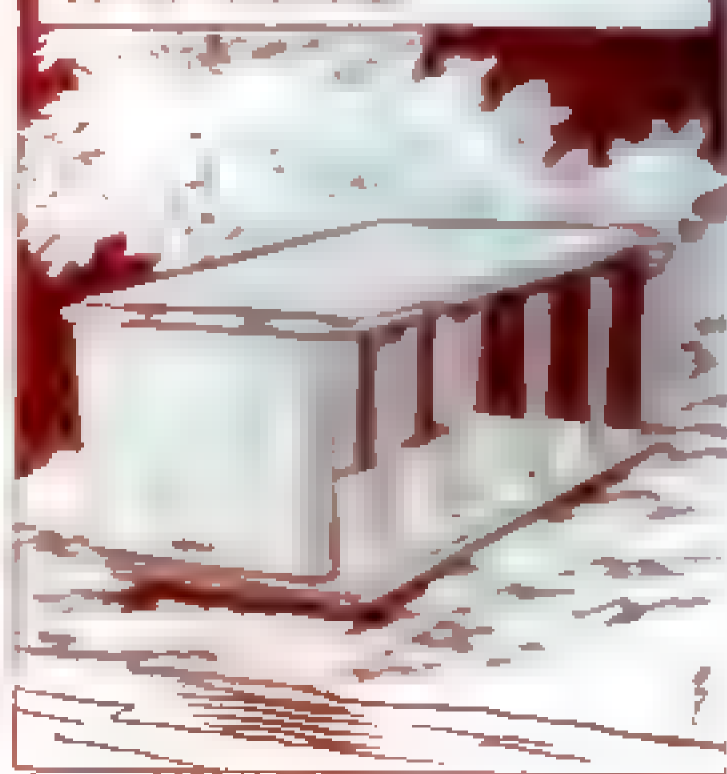

EVEN LATER HOREN ANDY EN PHIL DE HOND LUID BLAFFEN

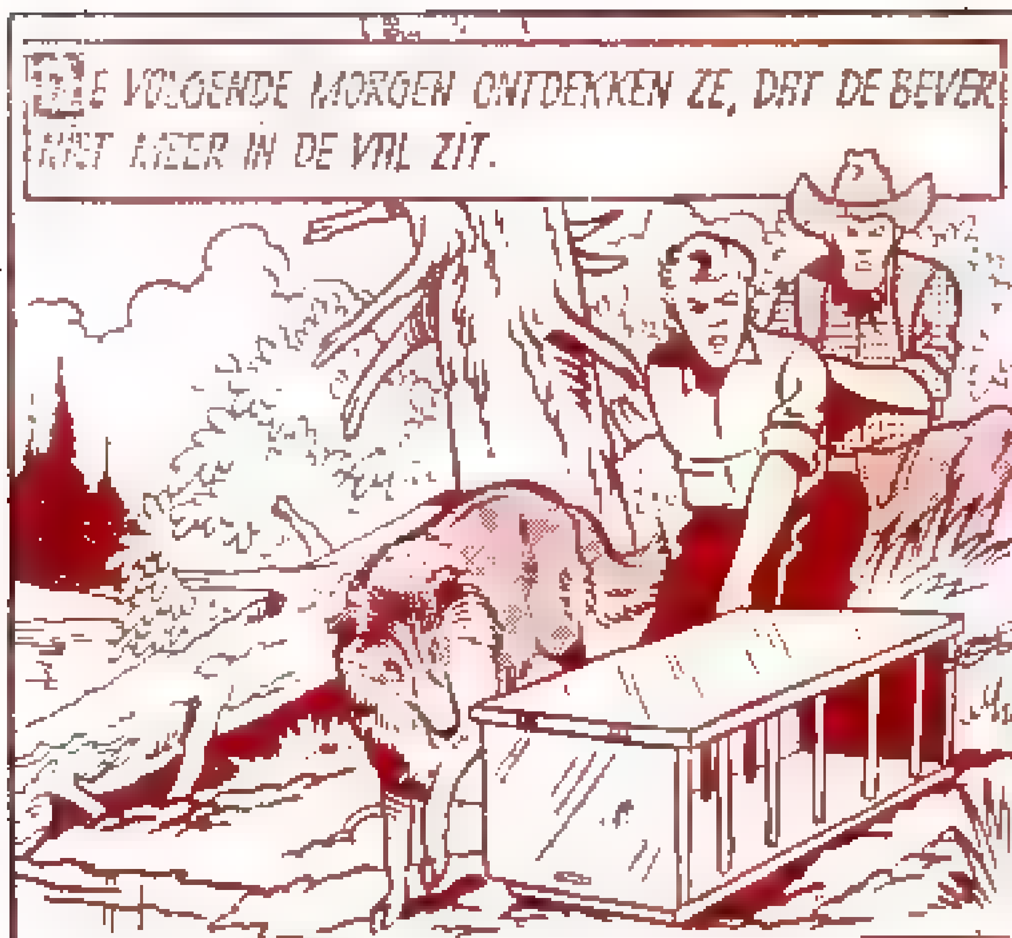

ZE VERLATEN HUN POST EN RENNEN NAAR HET KAMP


Het wordt steeds gekker
opgesloten in de tent !


...Weer het spoor van de bever, die een nagel mist !
Andy, onze paarden!


DE PAARDEN ZIJN OP EEN RAADSELACHTIGE MANIER LOSGERAAKT EN HET KOST VEEL MOEITE ZE WEER TE VANGEN

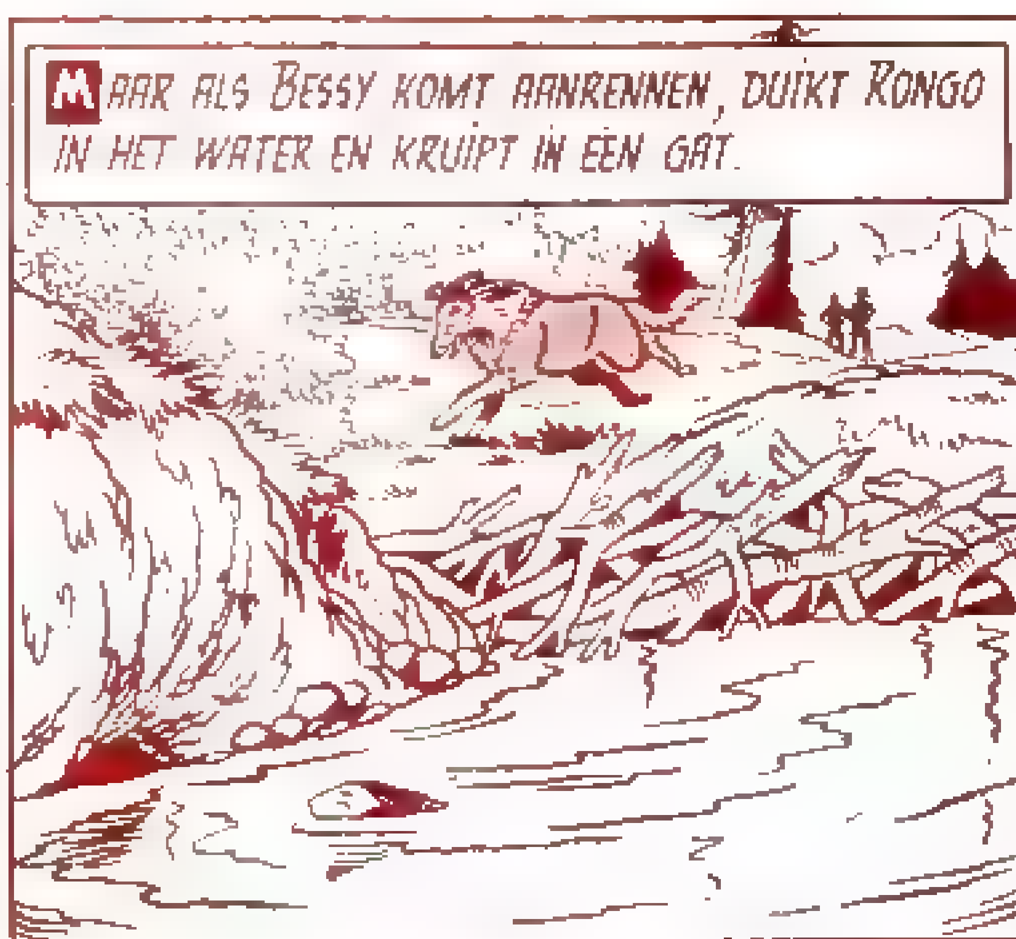



DE VOLGENDE MORGEN ONTDEKKEN ZE, DAT DE BEVER NIET MEER IN DE VAL ZIT.


't Is duidelijk! Men heeft de paarden losgemaakt om onze aandacht af te leiden!


't Is uitgesloten dat de bevers het hebben gedaan. Maar wie dan wel? We gaan hier niet weg, voordat we het geheim hebben opgelost.


INTUSSEN ZIT RONGO ZICH BOVEN OP ZIJN HUIS IN DE ZON TE KOESTEREN EN STRIJKT MET ZIJN ACHTERPOOT ZIJN PELS GLAD.


MAAR ALS BESSY KOMT AANRENNEN, DUIKT RONGO IN HET WATER EN KRUIPT IN EEN GAT.


Kijk! Zie je die bever daar zwemmen? Konden we hem maar te pakken krijgen.


We kunnen wel weer vallen gaan zetten, maar wat helpt het, als de dieren er toch weer uit ontsnappen? 't Is onbegonnen werk.


DE VOLGENDE WEKEN TREKKEN ANDY EN PRESTON ER OM BEURTEN OP UIT OM DE OMGEVING TE VERKENNEN, MAAR ZE ONTDEKKEN NIETS...

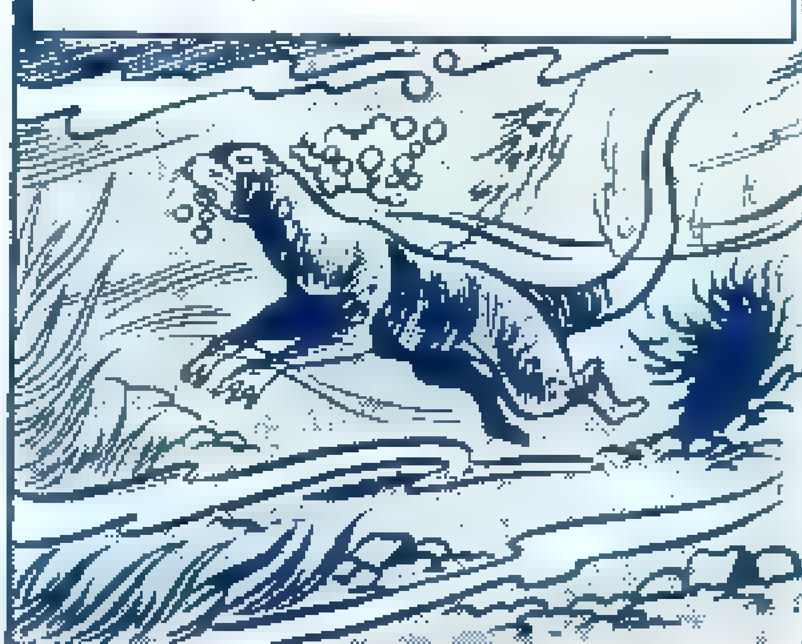

...BIJZONDERS. ANDY BESPIEDT OOK NOG REGELMATIG HET DOEN EN LATEN VAN DE BEVERS. HIJ VERBERGT ZICH IN HET STRUIKGEWAS OM NIET GEZIEN TE WORDEN.

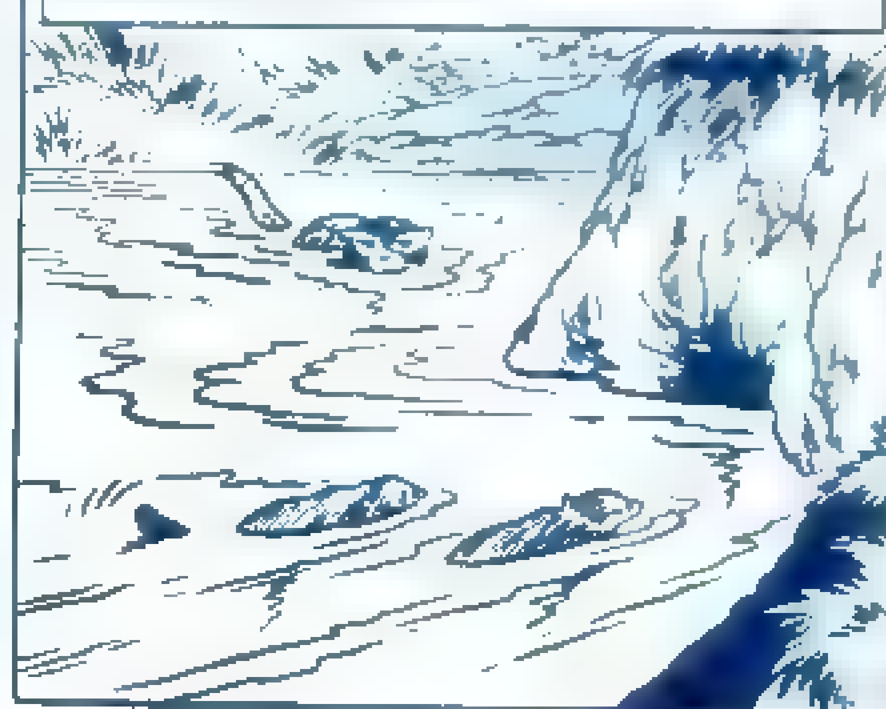

INTUSSEN ZIJN ER IN HET BEVERHUIS TWEE KLEINE BEVERTJES GEBOREN. NA VERLOOP VAN EEN PAAR WEKEN ZIJN ZE AL ZO HARD GEGROEID, DAT ZE KUNNEN ZWEMMEN EN DUIKEN.


EEN OTTER, DIE IN DE BUURT ZIJN HOL HEEFT, LIGT ELKE DAG OP DE LOER, IN DE HOOP DAT HIJ EEN VAN DE JONGE BEVERS ZAL KUNNEN GRIJPEN.


ZIJN GEDULD RAAKT OP EN DAAROM LAAT HIJ ZICH IN HET WATER GLIJDEN EN ZWEMT NAAR DE INGANG VAN HET BEVERHUIS TOE. WAT GAAT ER NU GEBEUREN?


ZODRA DE OTTER BINNENKOMT, VLUCHTEN DE BEIDE JONGE BEVERS DOOR DE NOODUITGANG WEG, TERWIJL HUN OUDERS DE INDRINGER TE LIJF GAAN. HET WORDT EEN VERWOED GEVECHT...


NA EEN TIJD GEEFT DE OTTER DE STRIJD OP EN GAAT ER SNEL VANDOOR. HIJ HOOPT DE BEIDE JONGEN TOCH NOG TE PAKKEN TE KRIJGEN.


DEZE ZWEMMEN ZO HARD ALS ZE KUNNEN OM AAN HUN VIJAND TE ONTSNAPPEN. ZE GAAN ZICH VERBERGEN IN EEN GAT


MAAR DE OTTER ZIT ZE OP DE HIELEN EN EVEN LATER HEEFT HIJ HUN SCHUILPLAATS BEREIKT.


ANDY HEEFT ALLES GEZIEN EN RENT NAAR DE OEVER OM DE IN HET NAUW GEDREVEN BEVERS TE HELPEN.


Alle goden! Dat is sterk!

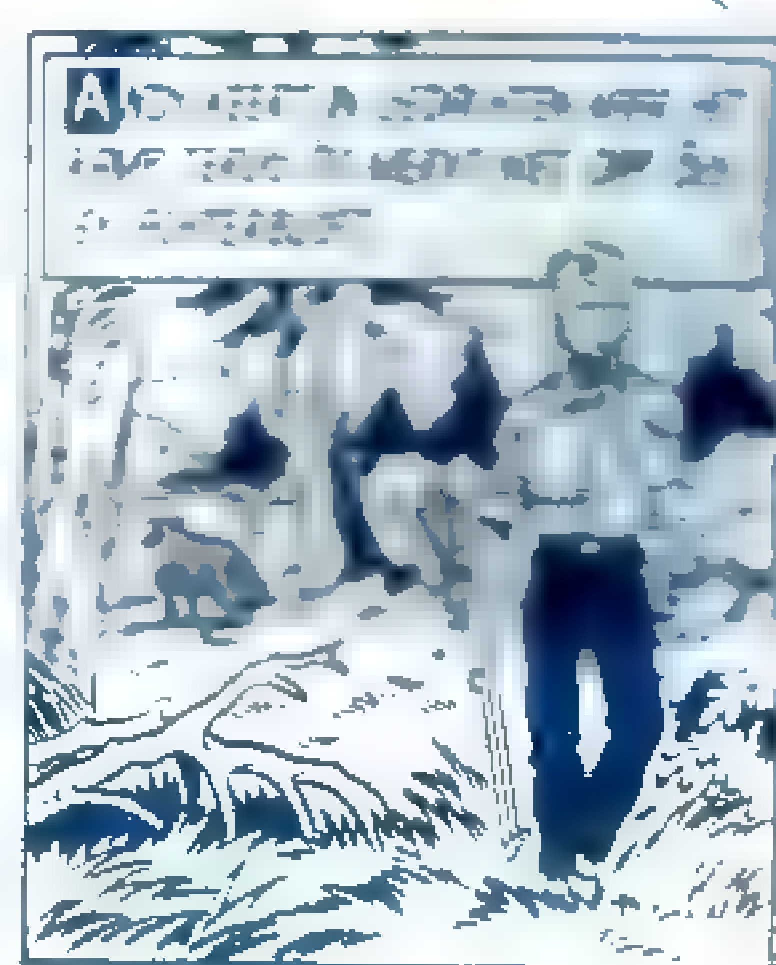

Iemand anders heeft de otter gedood!


ANDY HAALT DE DODE OTTER MET EEN TAK UIT HET WATER.


Hij is gedood door een puntige stok die onder water in de wal is gestoken!


INTUSSEN GAAT BESSY ER VANDOOR. ZE LOOPT NAAR EEN ANDER BEVERHUIS EEN EINDJE VERDEROP.


Kom hier, Bessy! Je hebt bij dat beverhuis niets te maken. Laat de dieren met rust. Vooruit, kom mee!




BESSY GAAT BIJ HET BEVERHUIS OP DE GROND LIGGEN EN VERROERT ZICH NIET. ER SCHIJNT IETS TE ZIJN, DAT HAAR ERG INTERESSEERT. KON ZE HET MAAR AAN HAAR BAAS VERTELLEN.

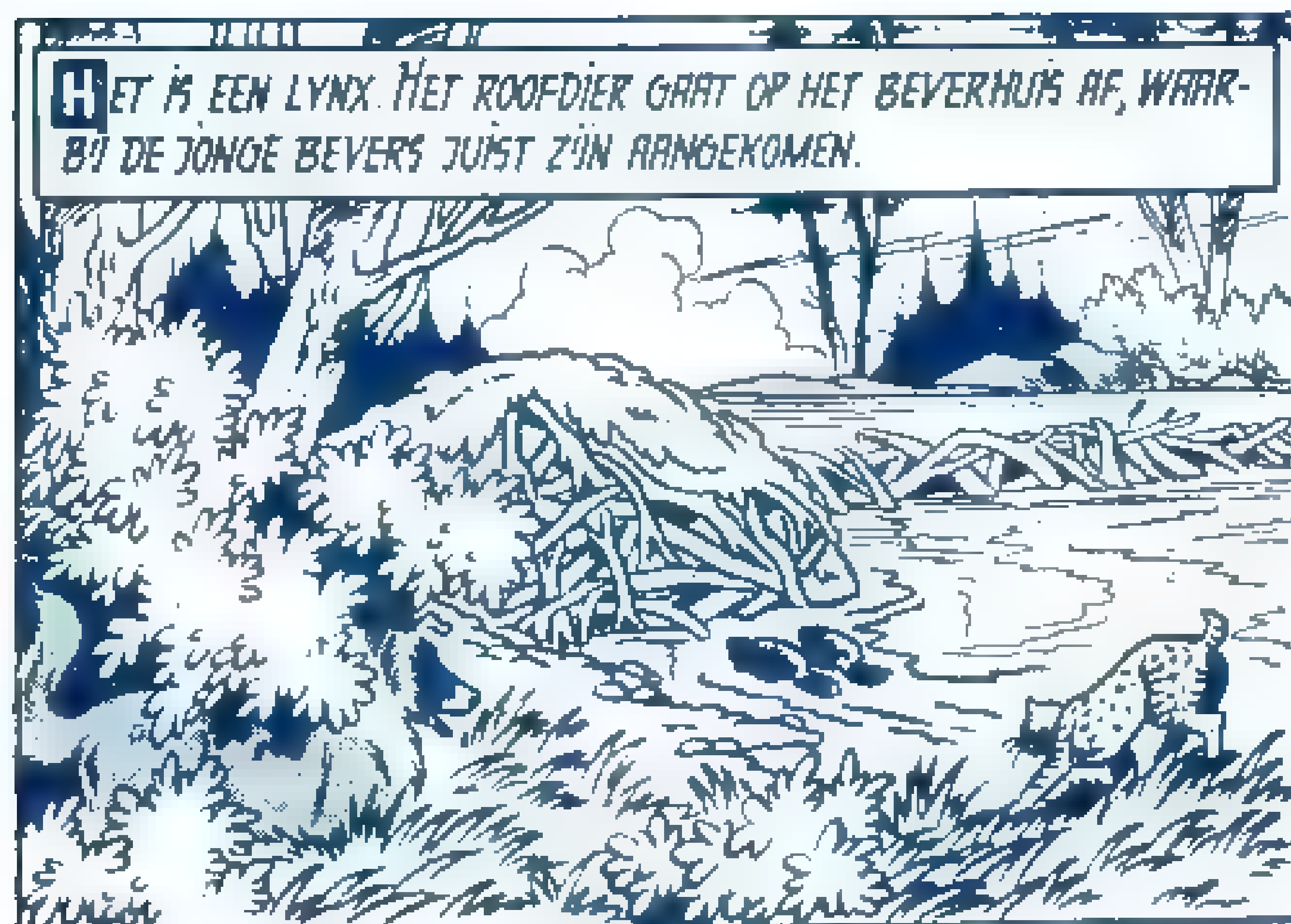

IN HET HUIS VAN RONGO..
Ik ben blij, dat de otter jullie niet te pakken heeft gekregen...


...Hij is gelukkig dood en kan jullie niets meer doen.


DE TWEE JONGE DIEREN ZWEMMEN NAAR HET ANDERE BEVERHUIS, WAARBIJ BESSY NOG STEEDS OP DE LOER LIGT. DE HOND WIL DE JONGE BEVERS...


...GEEN KWAAD DOEN. OM ZE NIET TE LATEN SCHRIKKEN TREKT ZIJ ZICH IN HET STRUIKGEWAS TERUG. MAAR EEN ANDER DIER, DAT WEL BOZE PLANNEN HEEFT, KOMT GERUISLOOS NADERBIJ SLUIPEN.




HET IS EEN LYNX. HET ROOFDIER GAAT OP HET BEVERHUIS AF, WAARBIJ DE JONGE BEVERS JUIST ZIJN AANGEKOMEN.


BESSY BEGRIJPT, DAT DE JONGE BEVERS GROOT GEVAAR LOPEN, EN HOEWEL ZE WEET...


...DAT DE LYNX EEN GEDUCHTE TEGENSTANDER IS, GAAT ZE MOEDIG TOT DE AANVAL OVER.


DE HOND EN DE LYNX RAKEN IN EEN HEVIG GEVECHT GEWIKKELD.


ANDY IS TERUG IN HET KAMP EN ROEPT BESSY, MAAR DEZE KOMT NIET.


BESSY HEEFT DE LYNX GEDOOD, MAAR IS ZELF LELIJK GEWOND. ZE HEEFT GEEN KRACHT MEER OM NAAR HET KAMP TERUG TE KEREN.


Waar zou Bessy toch gebleven zijn?


Heb je Bessy niet gezien, Phil?
Nee, Andy. Ze zal straks wel komen opdagen, meen ik.

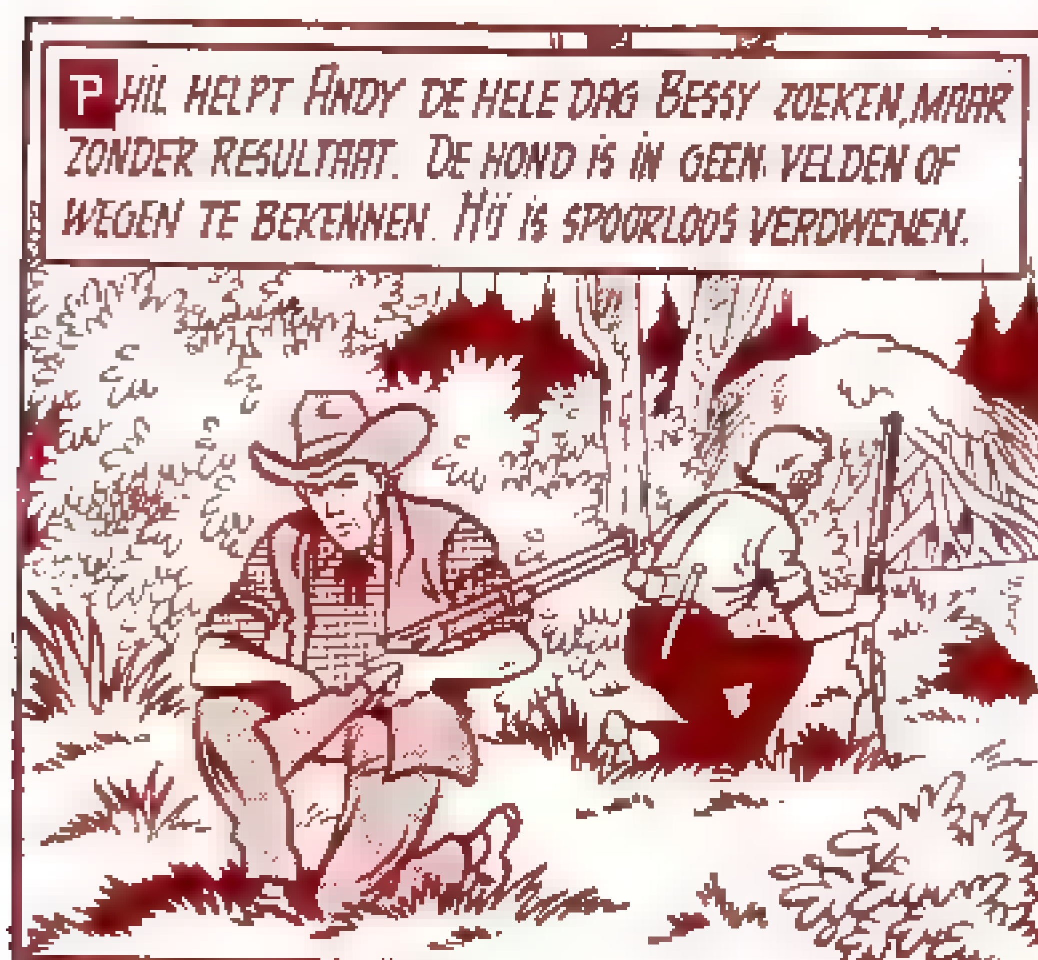

MAAR DE VOLGENDE DAG IS BESSY NOG NIET TERUG EN ANDY BESLUIT DE HOND TE GAAN ZOEKEN

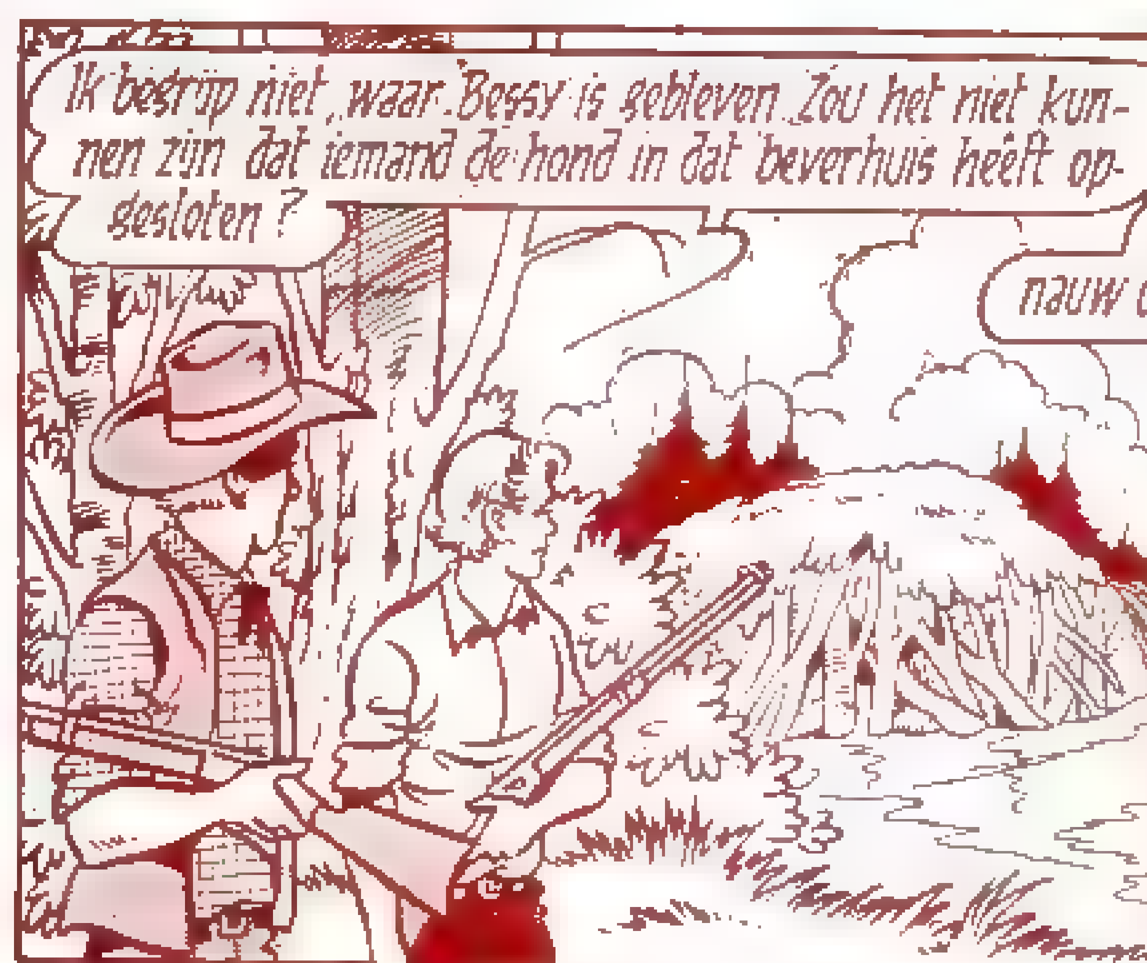

OPEENS ZIET HIJ IN DE VERTE EEN PAAR ROOFVOGELS OPVLIEGEN.


Een dode lynx! Dat is zeker het werk van Bessy geweest. Maar waar is ze nu?


Een spoor! Een bloedig spoor van Bessy. Het arme dier moet zwaar gewond zijn. En kijk, opnieuw een spoor van...


...die bever, die zich schijnt te bemoeien met alles wat hier gebeurt!


PHIL HELPT ANDY DE HELE DAG BESSY ZOEKEN, MAAR ZONDER RESULTAAT. DE HOND IS IN GEEN VELDEN OF WEGEN TE BEKENNEN. HIJ IS SPOORLOOS VERDWENEN.


Ik begrijp niet, waar Bessy is gebleven. Zou het niet kunnen zijn dat iemand de hond in dat beverhuis heeft opgesloten?


Onmogelijk, Andy. Die bouwsels hebben alleen een ingang onder water en zijn te nauw om een hond als Bessy door te laten.


ANDY IS TROOSTELOOS, OMDAT BESSY NERGENS TE VINDEN IS.


DE HELE NACHT LIGT HIJ TE DENKEN AAN HET BEVERHUIS EN PROBEERT HET RAADSEL OP TE LOSSEN.


Kom mee, Phil. Ik geloof, dat ik erachter ben. Hebt je niets bijzonders aan dat beverhuis opgemerkt?

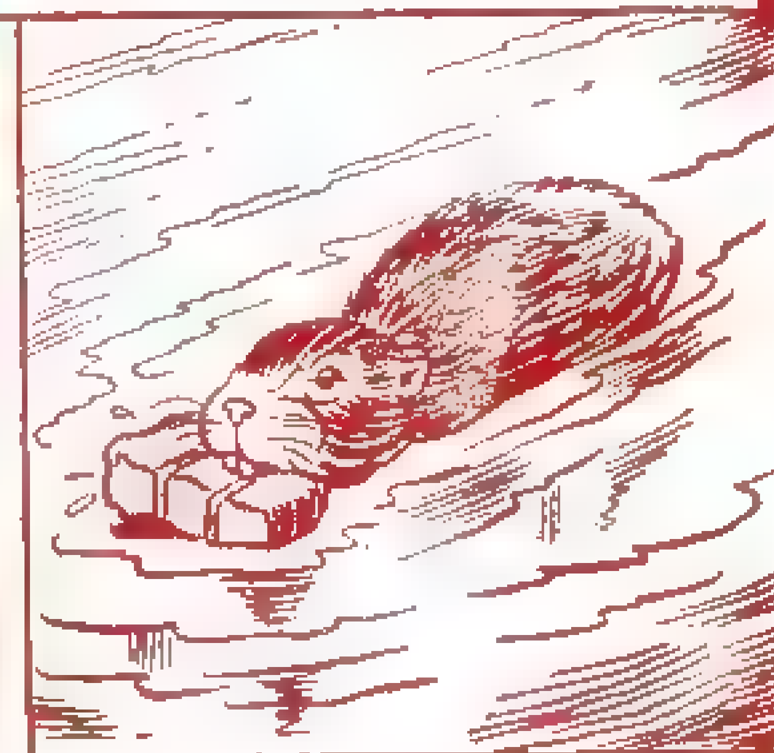

Dat beverhuis is hoger en ruimer dan de andere en daarom is het best mogelijk ...


Hou je kalm, Andy. Je fantasie is op hol geslagen, maar om je een plezier te doen ga ik, zodra het licht is, met je mee.


MAAR ANDY HEEFT GEEN GEDULD OM DE MORGEN AF TE WACHTEN. ZODRA HIJ IN DE BUURT VAN HET BEVERHUIS IS GEKOMEN, ZIET HIJ RONGO LANGS DE OEVER ZWEMMEN.


Dat is die raadselachtige bever, die een nagel mist. Ik zal hem in de gaten houden. Waar gaat hij heen?


ANDY ZIET TOT ZIJN GROTE VERBAZING, DAT DE BEVER EEN PAKJE MET EEN TOUW EROMHEEN IN ZIJN BEK HOUDT.




Hij duikt en komt weer boven zonder het pakje. Er moet in dat beverhuis iets bijzonders aan de hand zijn.


IN DE HOOP BESSY LEVEND OF DOOD TE VINDEN RENT ANDY EROP AF.


HIJ PROBEERT HET STEVIGE BOUWSEL TE VERNIELEN, MAAR DAT LUKT HEM NIET.

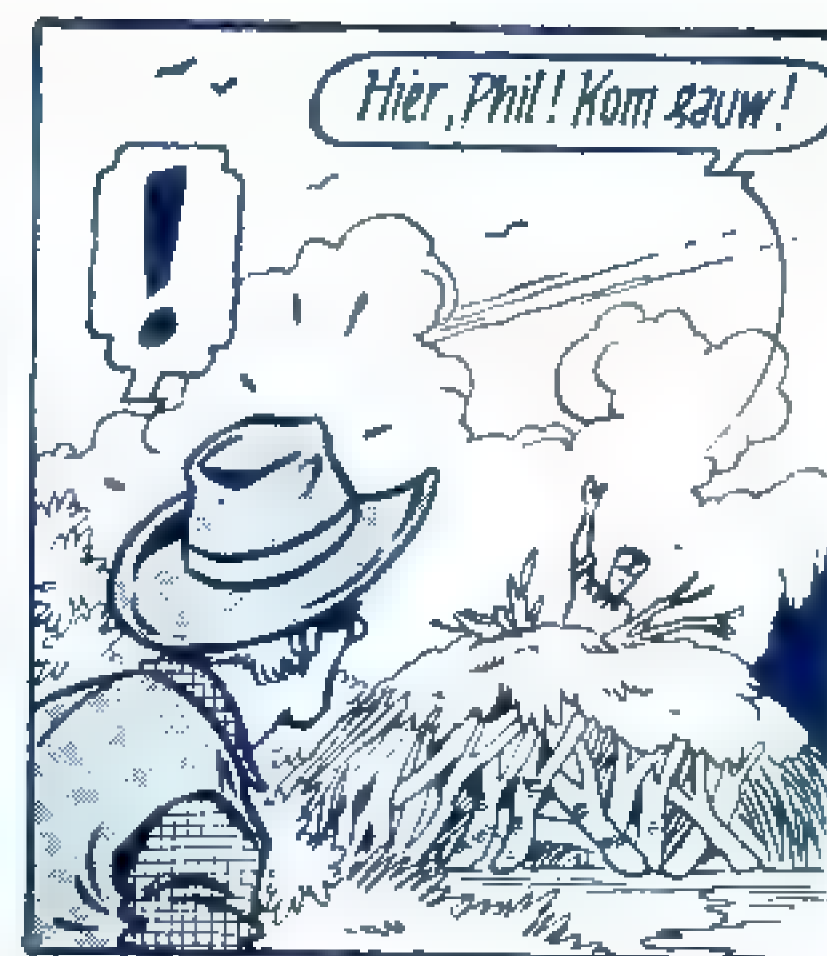

DAN KLIMT HIJ EROP OM EEN GAT IN HET DAK TE MAKEN. MAAR OPEENS...


... STORT HET DAK IN
EN ANDY VALT NAAR OMLAAG...


HIJ STEEKT EEN LUCIFER AAN EN KIJKT VOL VERBAZING OM ZICH HEEN.
!


BIJ HET OPSTAAN HEEFT PHIL GEMERKT, DAT ANDY WEG IS. HIJ GAAT HEM HAASTIG ZOEKEN


Andy! Waar ben je, Andy?


Hier, Phil! Kom gauw!
!


Kom erin. Ik heb een heel vreemde ontdekking gedaan. Het huis is niet door bevers gebouwd, zoals je zult zien.

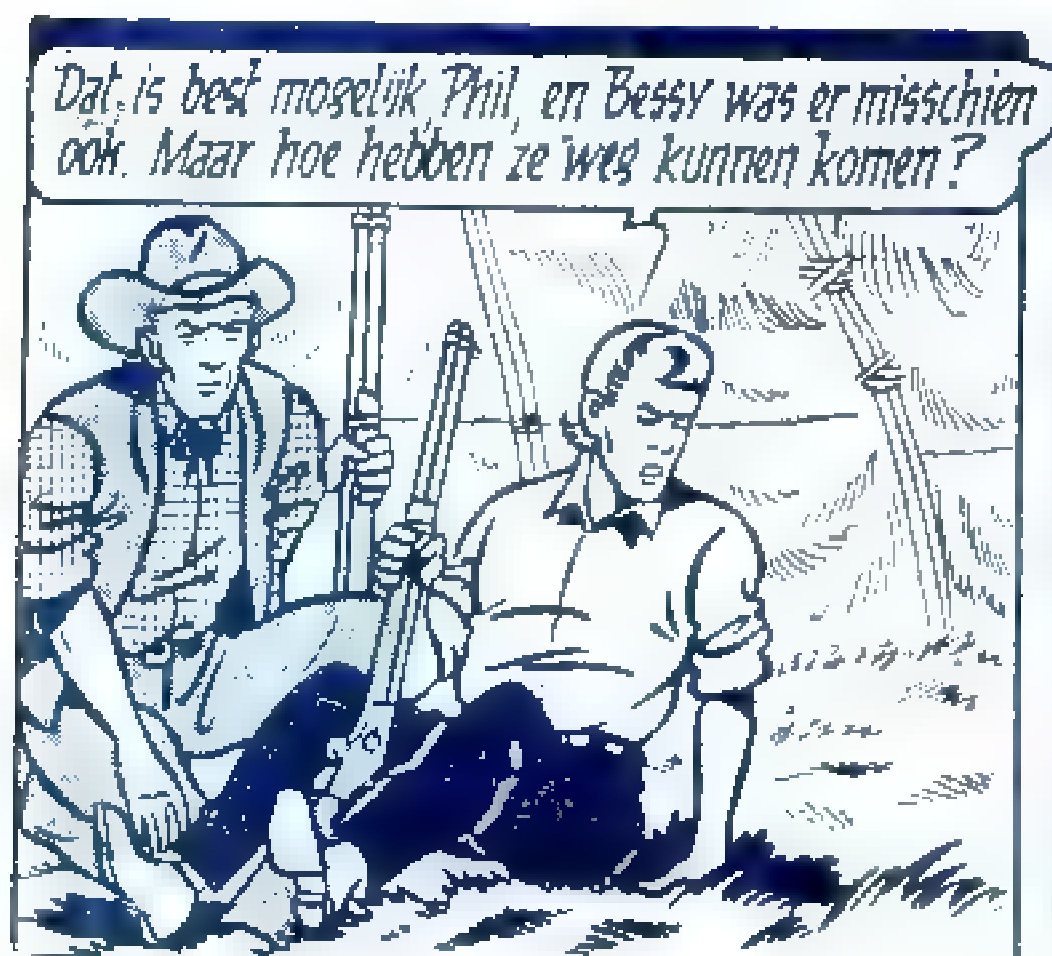

Het is van binnen met huiden bekleed. Dat kan alleen een mens gedaan hebben. En kijk, dit zijn haren van Bessy!


Ik heb goede hoop, dat de hond nog in leven is.


Kijk hier eens! Een hele boel levensmiddelen en vaatwerk. Wat een vreemde geschiedenis...

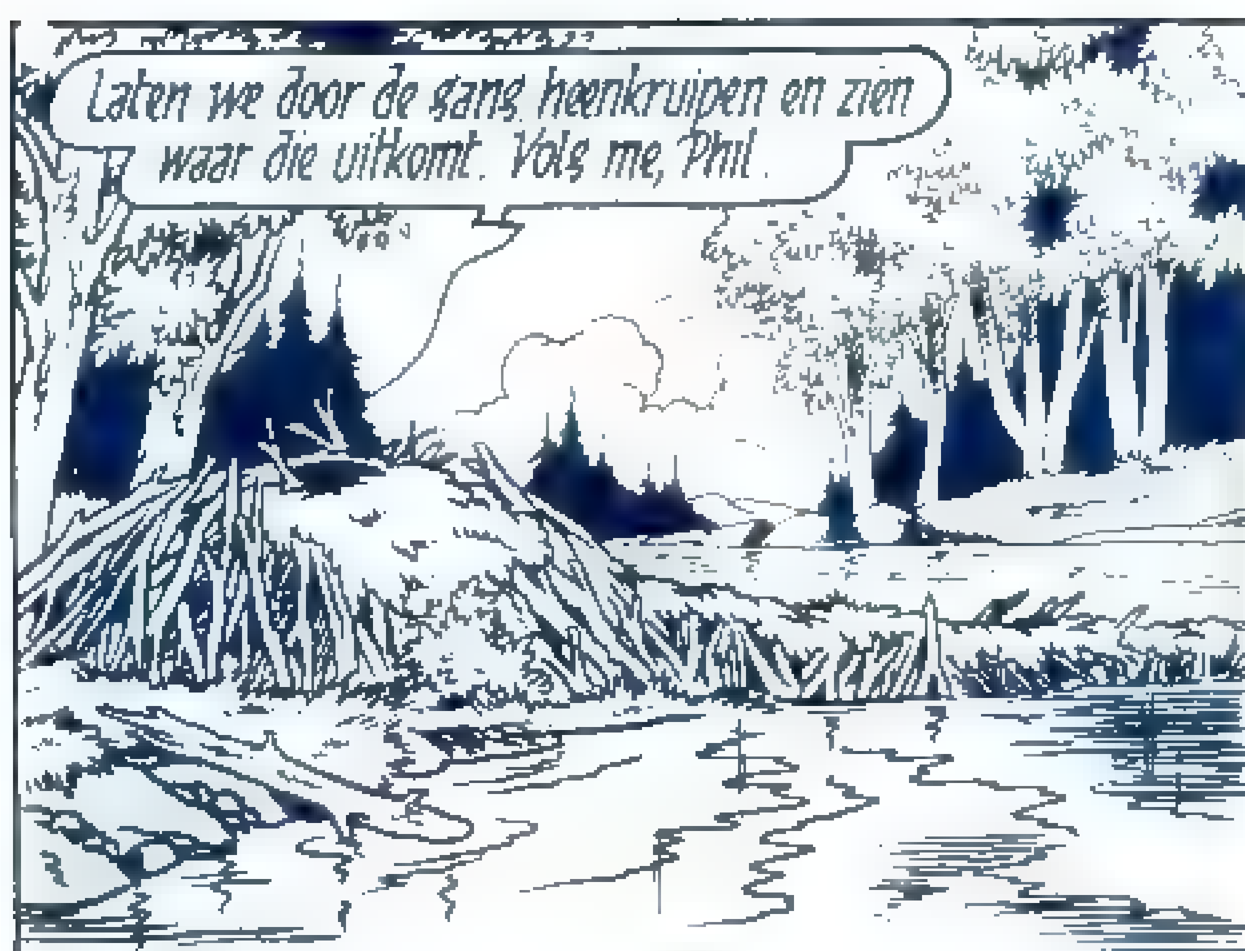

Ik heb zojuist die grote bever met een pakje naar binnen zien gaan. Maar het pakje is onvindbaar!


Misschien was de geheimzinnige bewoner nog hier, toen je probeerde het beverhuis te vernielen


Dat is best mogelijk Phil, en Bessy was er misschien ook. Maar hoe hebben ze weg kunnen komen?


DE TWEE MANNEN TILLEN ALLE HUIDEN OP OM EEN UITGANG TE VINDEN.


Kijk eens hier,


Laten we door de gang heenkruipen en zien waar die uitkomt. Volg me, Phil.


Die gang is stevig gebouwd en loopt door de dam heen.


DE GANG BLIJKT UIT TE KOMEN OP DE ANDERE OEVER.


De geheimzinnige bewoner van het beverhuis houdt blijkbaar veel van deze dieren. Overal heeft hij beschermingen aangebracht.


En hij wil onbekend blijven, want elk spoor is zorgvuldig uitgewist.


INTUSSEN SLAAT RONGO BEIDE MANNEN AANDACHTIG GADE.


We kunnen maar beter naar ons kamp terugkeren, want het is laat.


TERWIJL ANDY EN PHIL NAAR HET KAMP TERUGGAAN, MAAKT RONGO ALARM DOOR MET ZIJN STAART OP DE GROND TE SLAAN
KLAP
KLAP KLAP


ANDERE BEVERS IN HET WOUD GEVEN OP DEZELFDE MANIER HET SIGNAAL DOOR.
KLAP KLAP


Er gebeurt iets ongewoons, Andy. Ik heb nooit zoveel bevers midden in het woud en zover van de oever gezien.

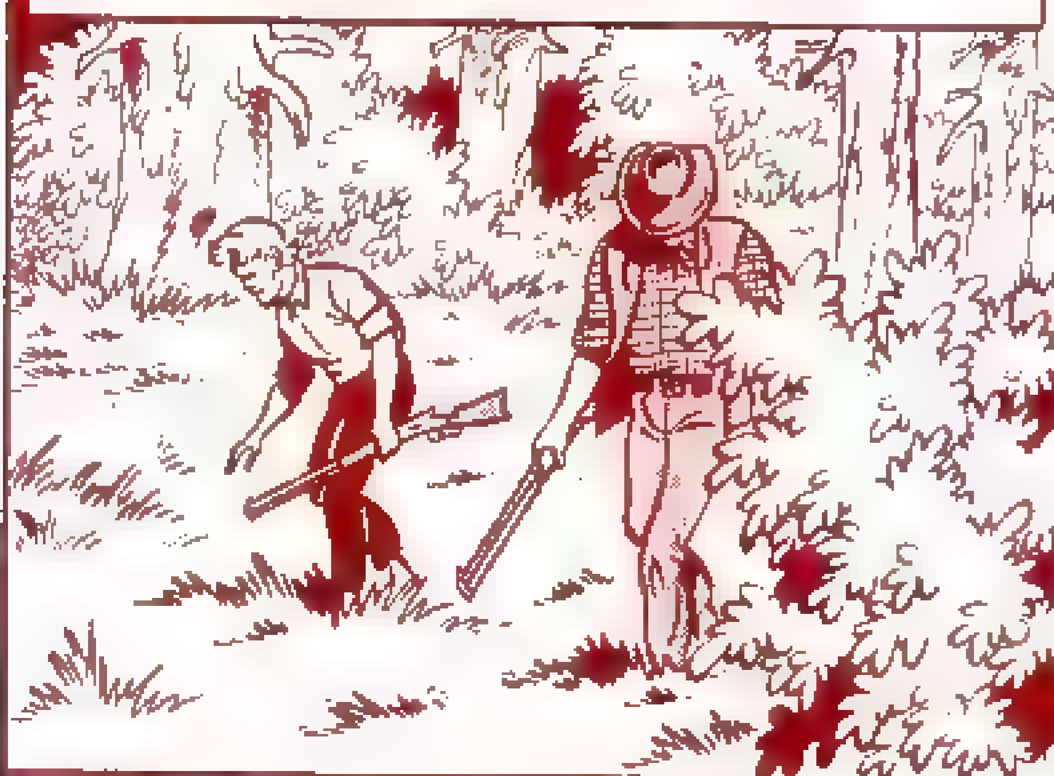

Ze geven een signaal door. Vlug naar het kamp!


Ik heb een voorgevoel, dat ons een verrassing te wachten staat.


ALS DE TWEE [redacted] BIJNA HET KAMP HEBBEN BEREIKT, VLUCHTEN ALLE BEVERS NAAR HET WATER.

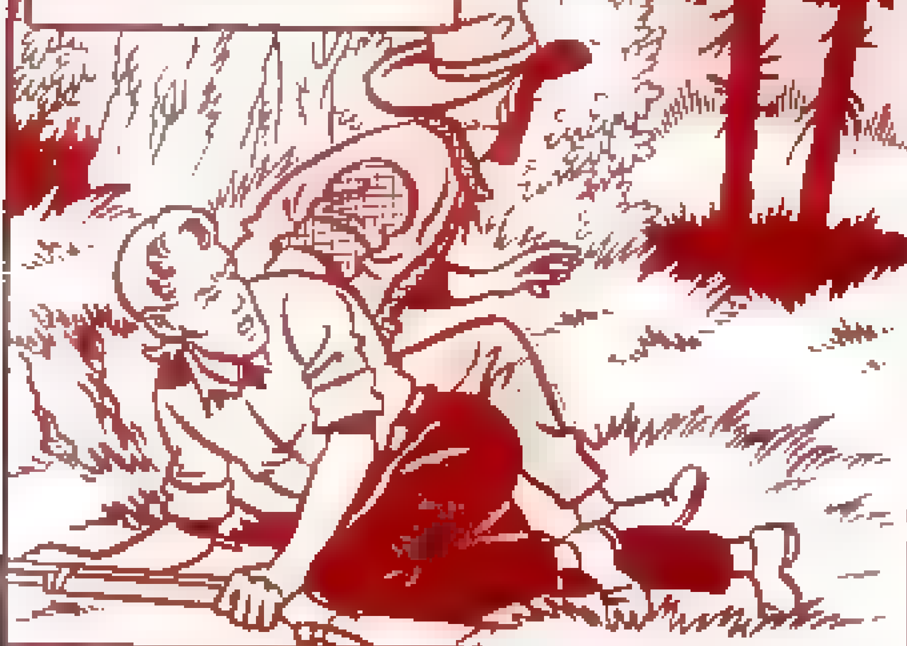

Hemel! We zijn bestolen! De paarden, de tent, de vallen - alles is weg!

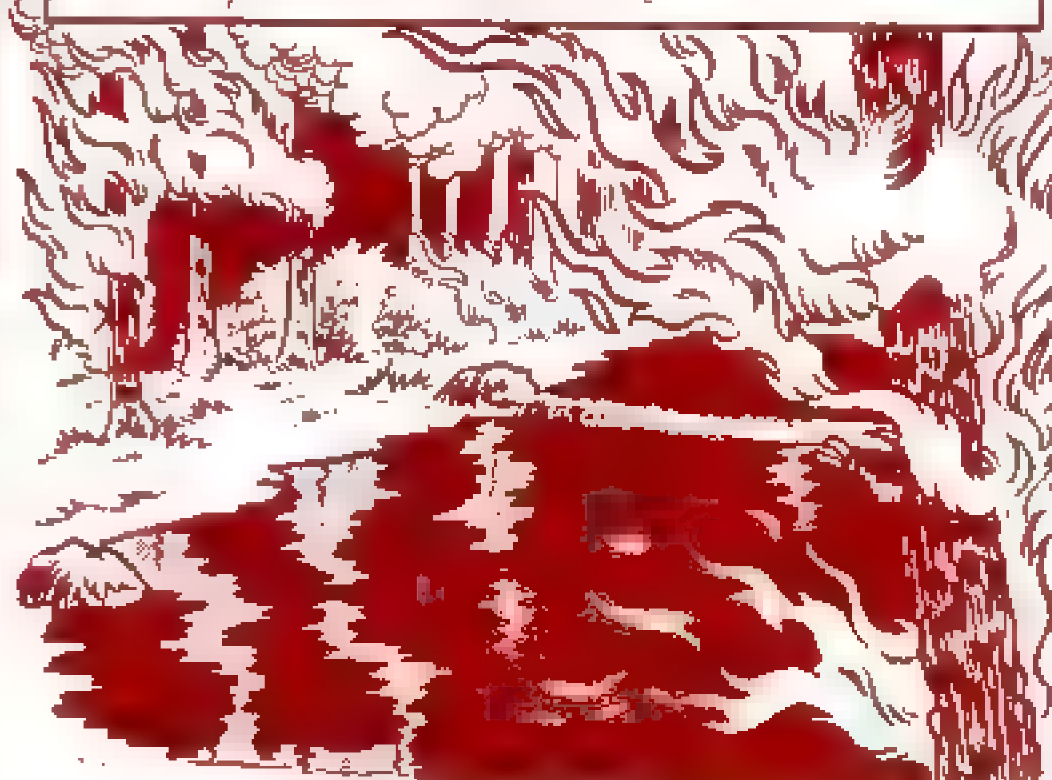

Men wil blijkbaar, dat we hier weggaan. Maar de sporen van de paarden heeft men niet kunnen uitwissen. Nu bestaat de kans, dat we ontdekken, waar die geheimzinnige vreemdeling zich ophoudt.


DE BEIDE MANNEN VOLGEN DE SPOREN, DIE DE PAARDEN IN HET WOUD HEBBEN ACHTERGELATEN


MAAR WELDRA WORDT HET DONKER EN MOETEN ZE DE ACHTERVOLGING STAKEN. ZE BESLUITEN IN HET WOUD TE GAAN SLAPEN EN DE VOLGENDE MORGEN VERDER TE GAAN.

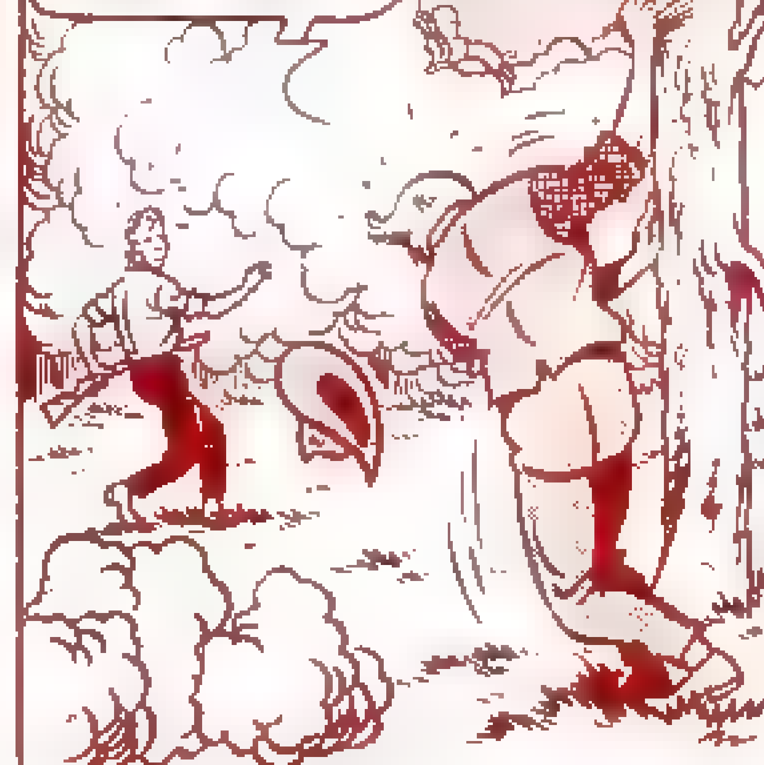

TERWIJL ZE SLAPEN, VERSCHIJNT ER EEN RODE GLOED AAN DE HORIZON.

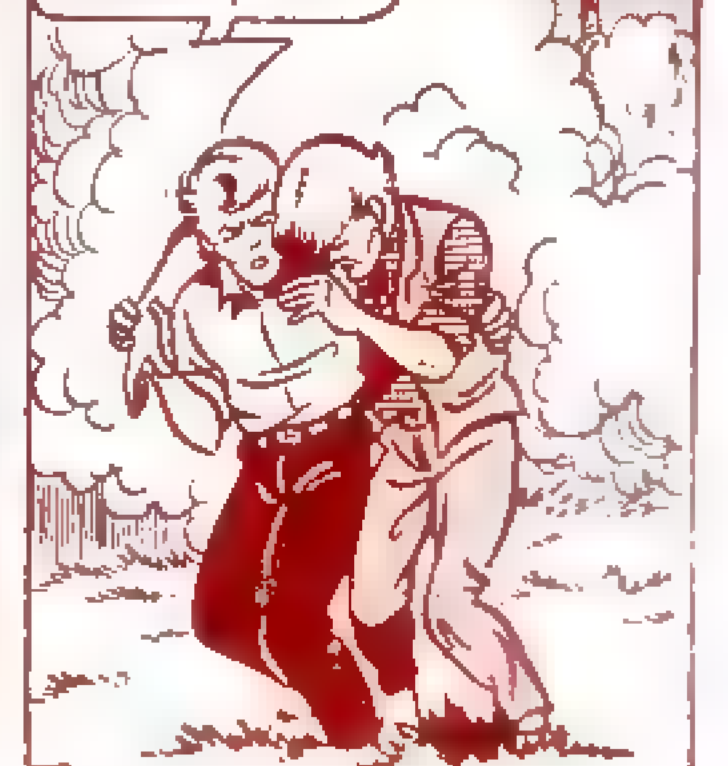

MIDDEN IN DE NACHT WORDT PHIL WAKKER. HIJ RUIKT EEN SCHERPE ROOKLUCHT. EN IN DE VERTE HOORT HIJ EEN ANGSTWEKKEND GEKNETTER. ZE ZIJN IN GEVAAR...

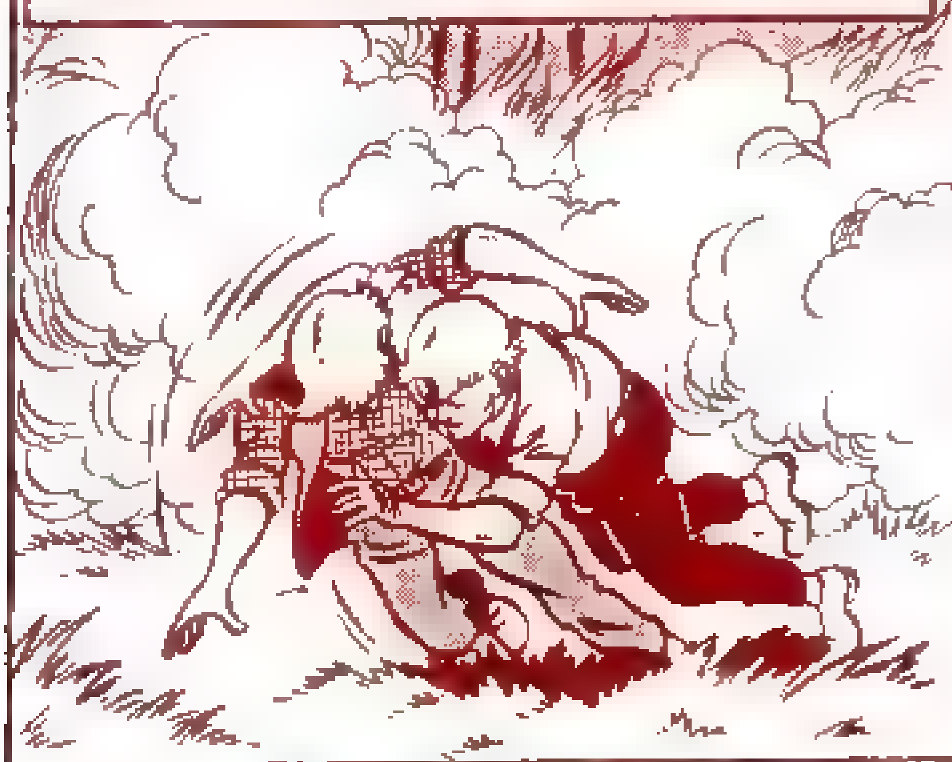

...WANT AAN BEIDE KANTEN VAN HET RIVIERTJE IS HET WOUD IN BRAND GERAAKT.

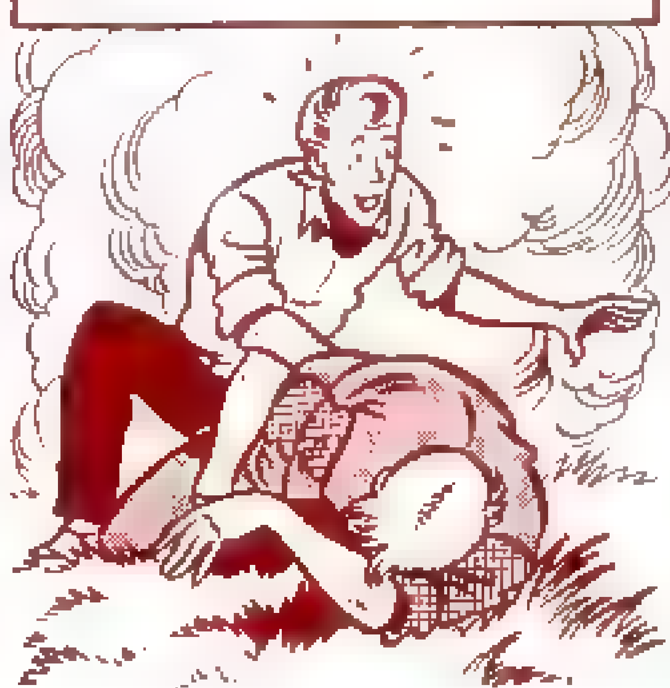

Vlug! Kom mee naar het water! Het is de enige kans om in leven te blijven!


DE TWEE MANNEN LOPEN ZO HARD ZE KUNNEN. OOK DE DIEREN VLUCHTEN VOOR HET VUUR.


Andy, ik kan niet meer. Ga jij maar alleen verder.


Dat wil ik niet. Ik zal je ondersteunen, Phil.


MAAR ZE KOMEN SLECHTS HEEL LANGZAAM VOORUIT EN WELDRA STORT PHIL UITGEPUT NEER.


ANDY GAF DE HOOP AL OP, MAAR OPEENS SCHREEUWT HIJ VAN VREUGDE...


DOOR DE DICHTE ROOK KOMT BESSY AANZETTEN, GEVOLGD DOOR DE PAARDEN.


DE MANNEN SPRINGEN TE PAARD EN GAAN ER ZO SNEL ZE KUNNEN VANDOOR. ANDY MERKT DAT DE WONDEN...

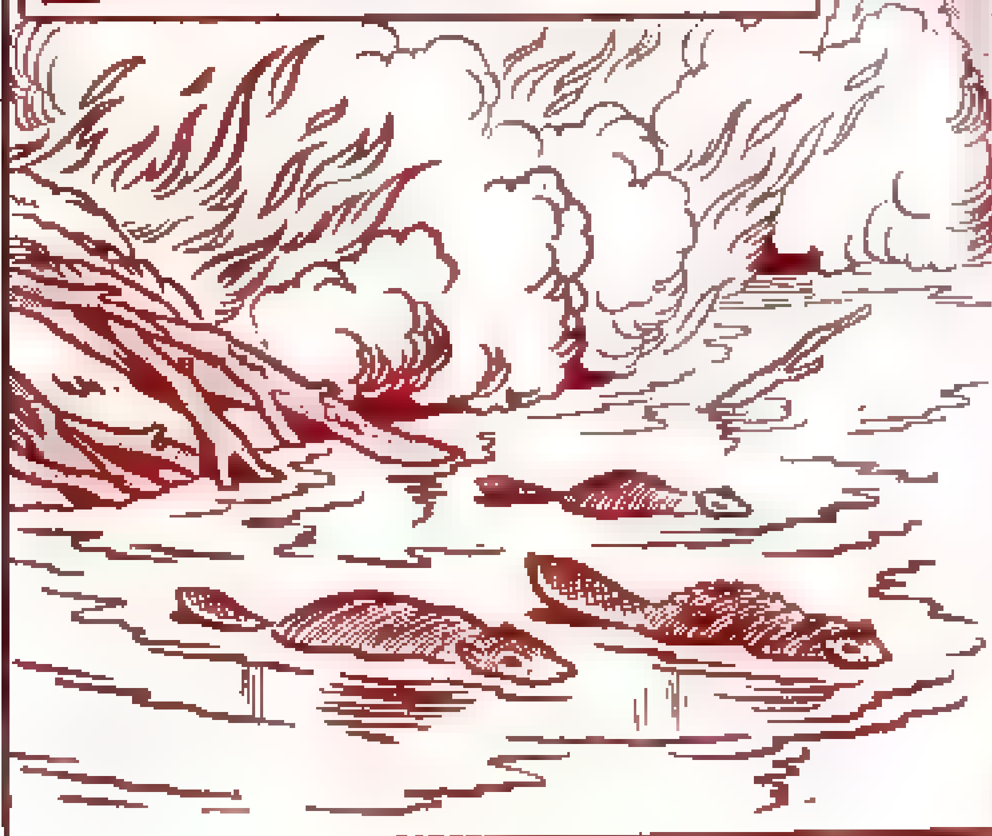

...DIE BESSY IN HET GEVECHT MET DE LYNX HEEFT OPGELOPEN, VERBONDEN ZIJN.


ALS ZE HET RIVIERTJE HEBBEN BEREIKT, VERSPERT HET VUUR HUN DE WEG.

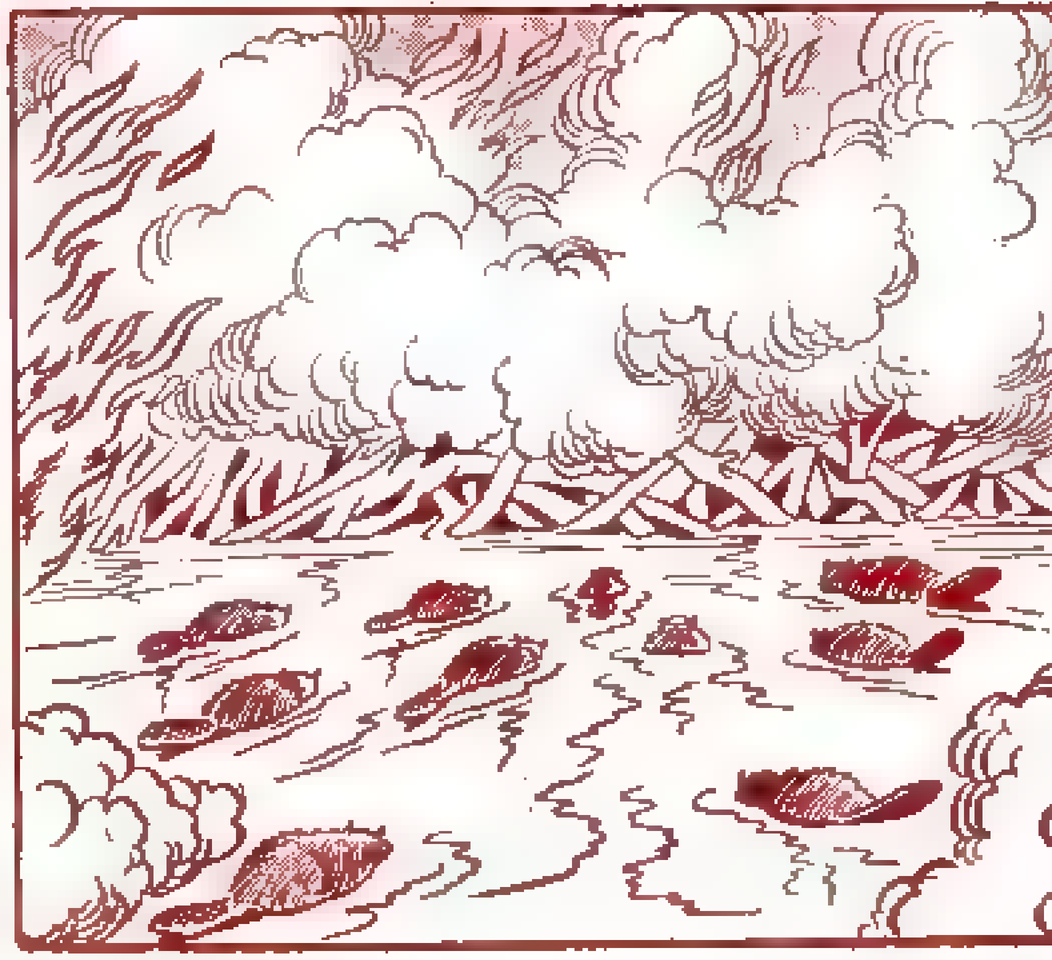

Vooruit! We moeten er doorheen!

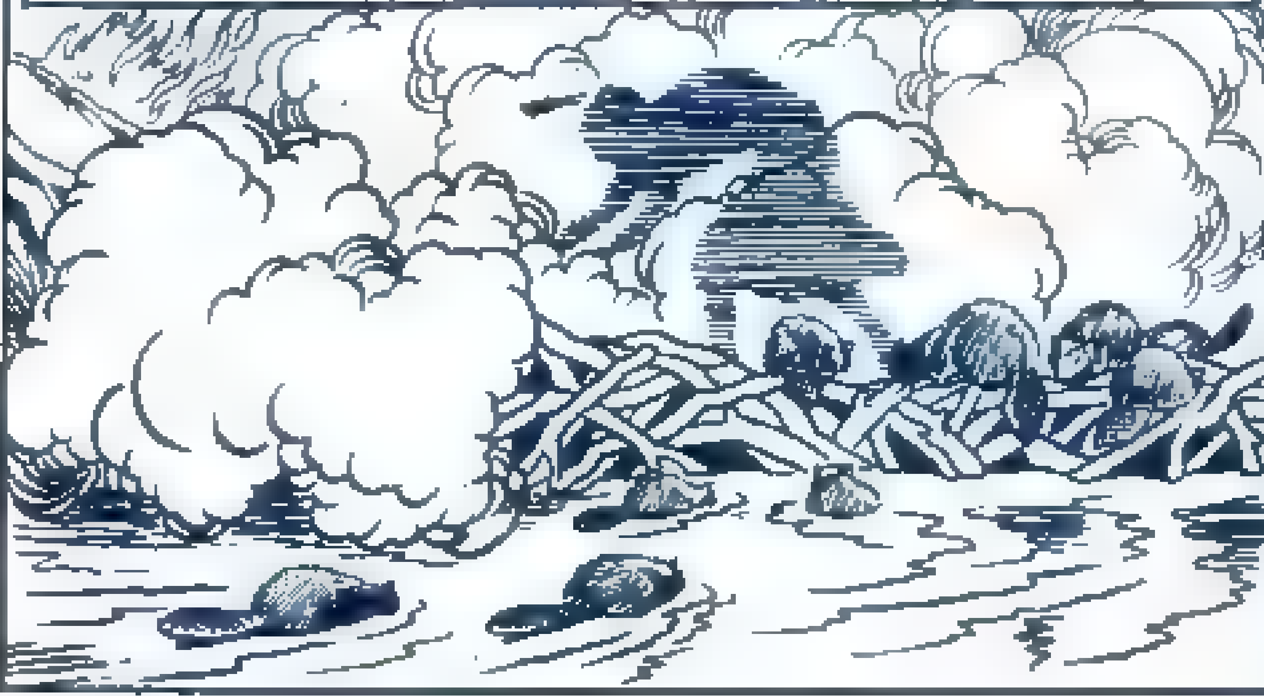

DE BEIDE RUITERS ZIJN MET EEN PLONS IN HET WATER TERECHTGEKOMEN.


ZE HEBBEN EEN PLEK OPGEZOCHT, WAAR HET WATER ONDIEP IS, EN WACHTEN. TOTDAT HET VUUR GEBLUST ZAL ZIJN.


DE DE BEVERS VERLATEN HUN WONINGEN.


Vreemd! Ze zwemmen alle naar de dam!



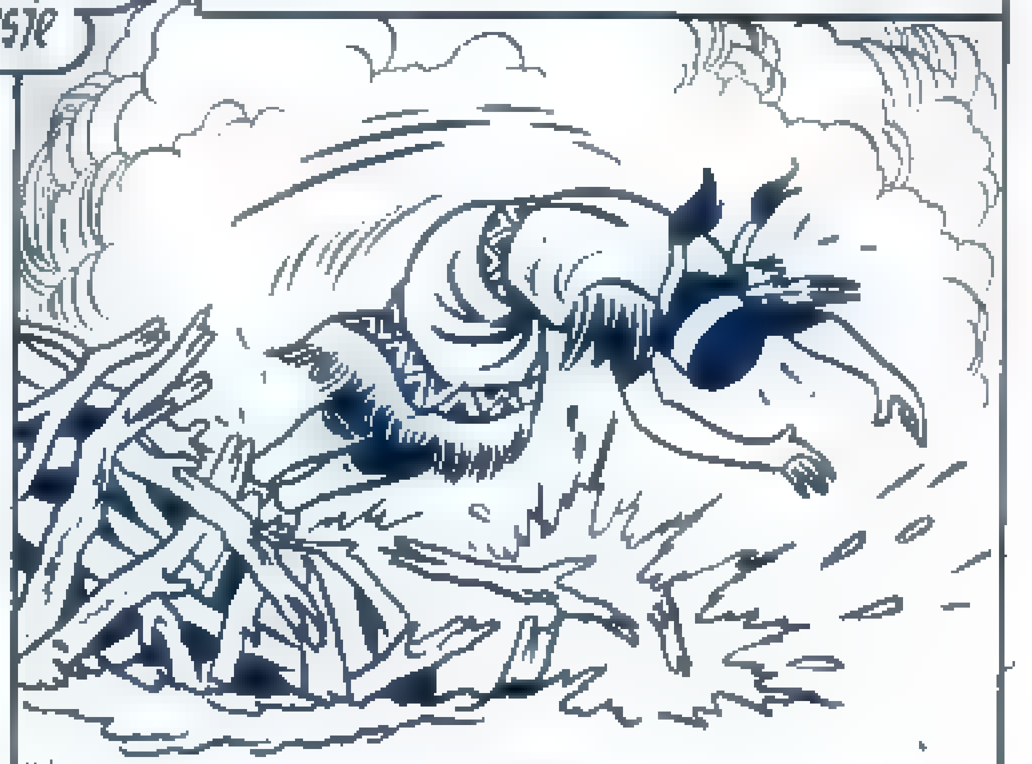

ANDY EN PHIL ZIEN, DAT DE BEVERS PROBEREN EEN GAT IN DE DAM TE MAKEN. OPEENS ONTDEKKEN ZE TE MIDDEN VAN DE ROOK DE SCHIM VAN EEN MEISJE.

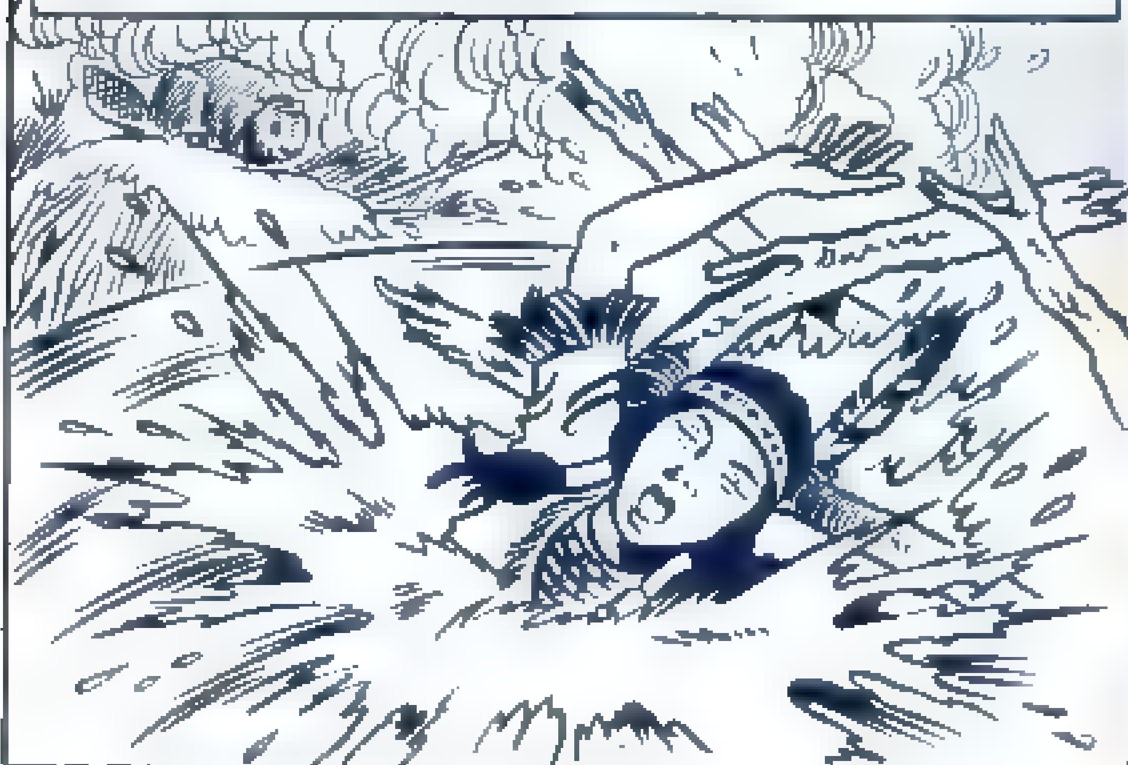

Kijk, Phil! Iemand helpt de bevers bij het vernielen van de dam!


ALS DE ROOK EVEN OPTREKT, ZIEN ZE EEN INDIAANS MEISJE STAAN, DAT EEN BIJL HANTEERT. ZODRA DE DAM DOORBROKEN IS, STROOMT HET WATER UIT DE BEVERVIJVER WEG.

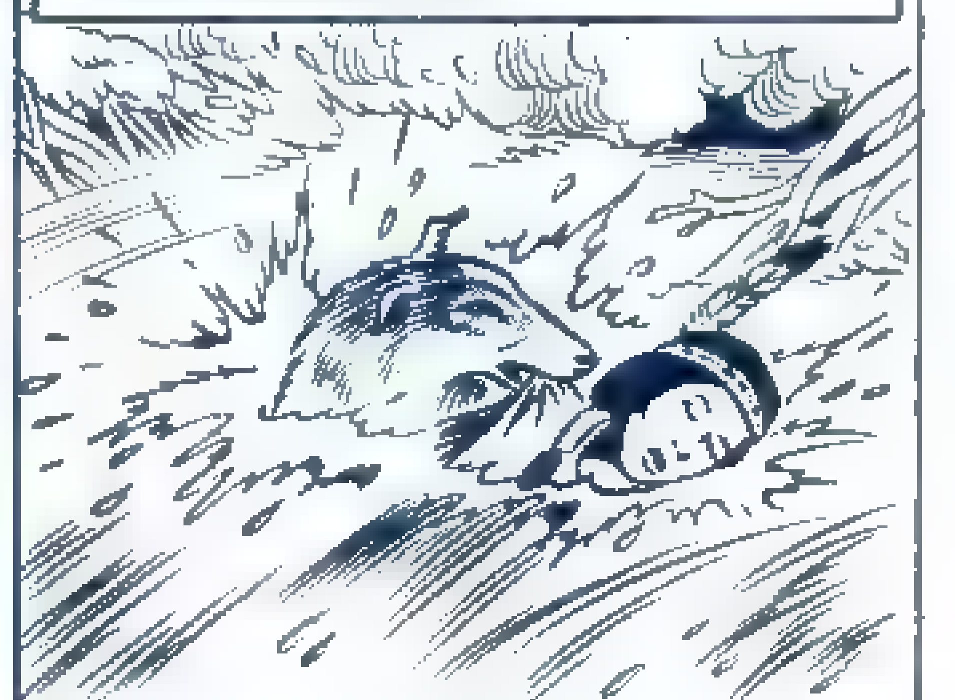

Ik begrijp het. Er zijn in de beverwoningen jonge bevers die nog niet kunnen zwemmen en dus niet door gangen kunnen ontsnappen. Ik wed dat dit meisje ons al die last heeft bezorgd.

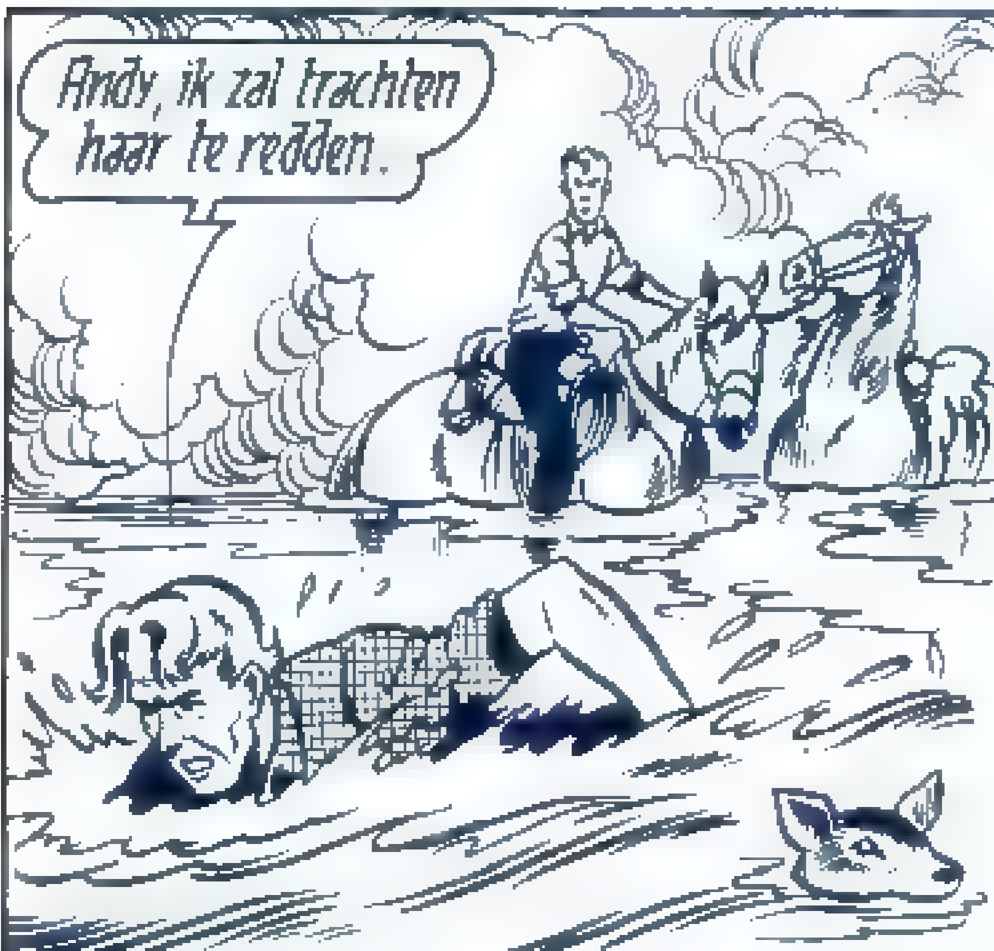


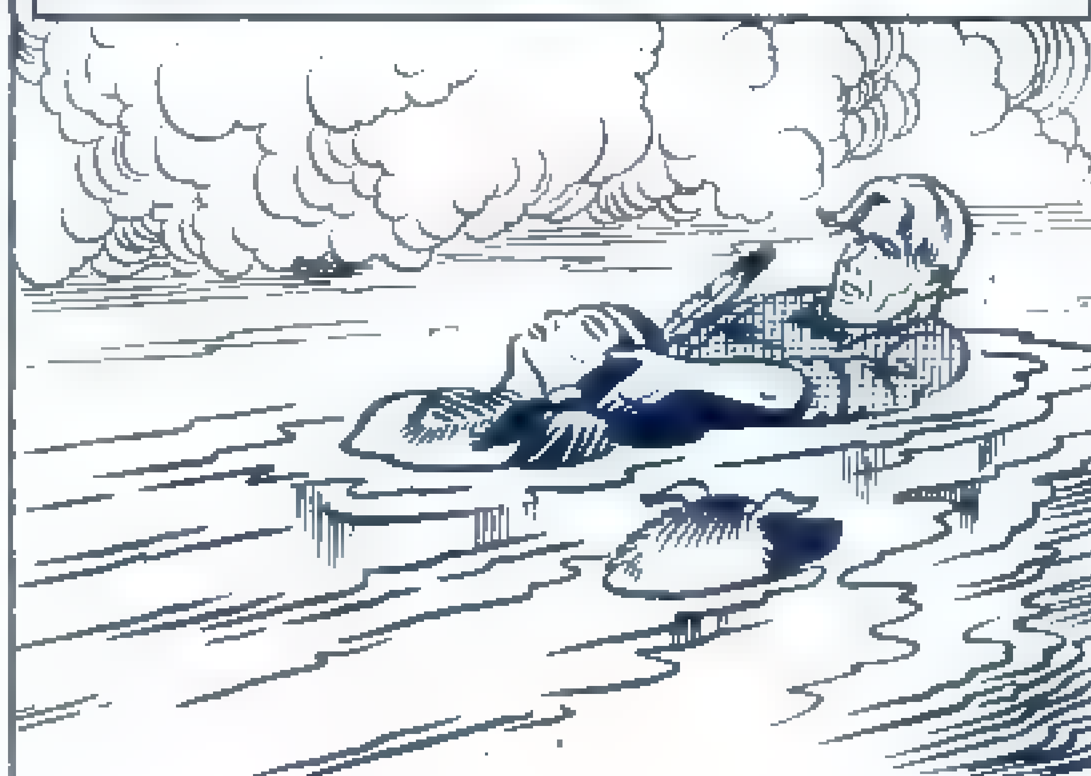

OPEENS BEZWIJKT OPNIEUW EEN DEEL VAN DE DAM EN HET MEISJE VALT IN HET WATER.


HET MEISJE BOTST MET HET HOOFD TEGEN EEN DIKKE TAK EN VERLIEST HET BEWUSTZIJN...


BESSY SPRINGT TERSTOND IN HET WATER OM HAAR TE REDDEN.


TERWIJL DE HOND PROBEERT HAAR BOVEN WATER TE HOUDEN, WORDT ZE DOOR DE STROOM MEEGESLEURD.


Andy, ik zal trachten haar te redden.


PHIL IS EEN GOED ZWEMMER EN SLAAGT ERIN HET MEISJE NAAR DE KANT TE BRENGEN.


Ze kan hier niet blijven, want het woud brandt nog. Wat moeten we doen?


Laten we naar het gedeelte vluchten, dat ze heeft drooggelegd om de jonge bevers te redden.


OP EEN DROOGGEVALLEN PLEK LEGGEN ZE HET MEISJE NEER. DE JONGE INDIAANSE IS NOG STEEDS BEWUSTELOOS.


Ze moet een bijzondere macht over de bevers hebben. Kijk, ze komen hierheen!


INDERDAAD, ZONDER ZICH AAN DE AANWEZIGHEID VAN DE BEIDE MANNEN EN DE HOND TE STOREN, KOMT DE HELE BEVERKOLONIE HET MEISJE OPZOEKEN.


Ik brand van nieuwsgierigheid om de oplossing van het raadsel te weten.


OP DAT MOMENT OPENT HET MEISJE DE OGEN.


Zijn mijn bevers gered?
Ja, ze zijn alle in veiligheid


Ik heet Witte Bever. Ik heb u veel last bezorgd om u te doen vertrekken.


Maar omdat mijn bevers wegens de brand deze plek moeten verlaten, zal ik me niet langer tegen u verzetten. Mijn stam heeft nieuwe jachtvelden opgezocht en omdat hij zeer ge- steld is op de bevers, heeft het opperhoofd...


...mij opgedragen de bevers te beschermen tegen ieder dreigend gevaar. Ik heb moeten zweren ze nooit te zullen ver- laten. Uw...


...muilezels en uw bagage zult u een eind verderop terug-vinden.


Wij waren van plan uw bevers te vangen, maar daar zullen we nu van afzien.











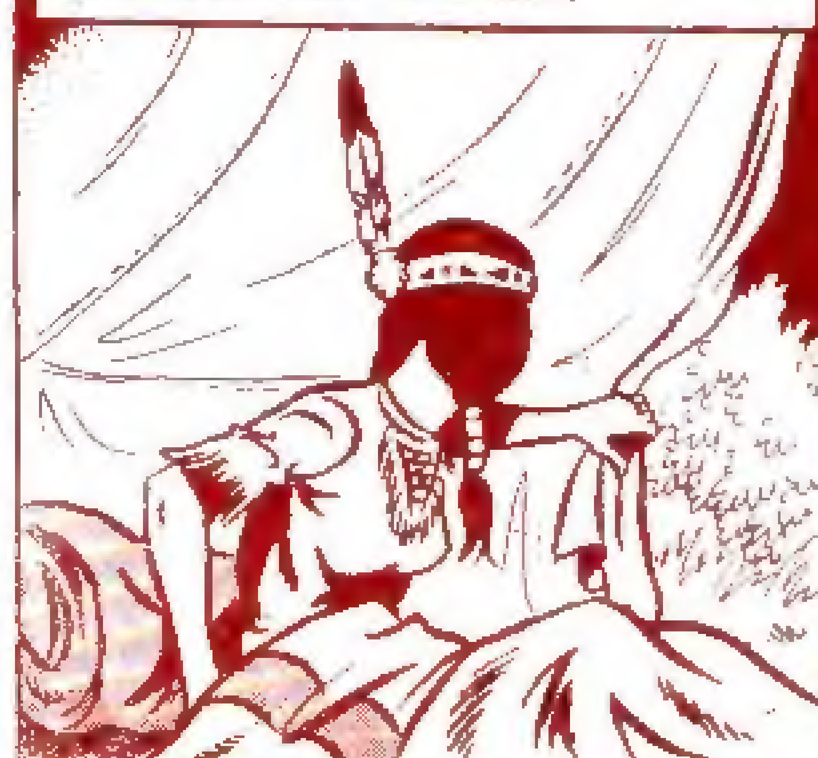


BESSY HEEFT NIETS GEMERKT, MAAR ANDY WEL. PHIL EN HET MEISJE ZIJN VERLIEFD OP ELKAAR GEWORDEN. DE VOLGENDE DAG STELT PHIL VOOR HAAR MEE TE NEMEN EN MET HAAR TE TROUWEN. HET MEISJE STEMT TOE EN PHIL VERTELT HET AAN ANDY.



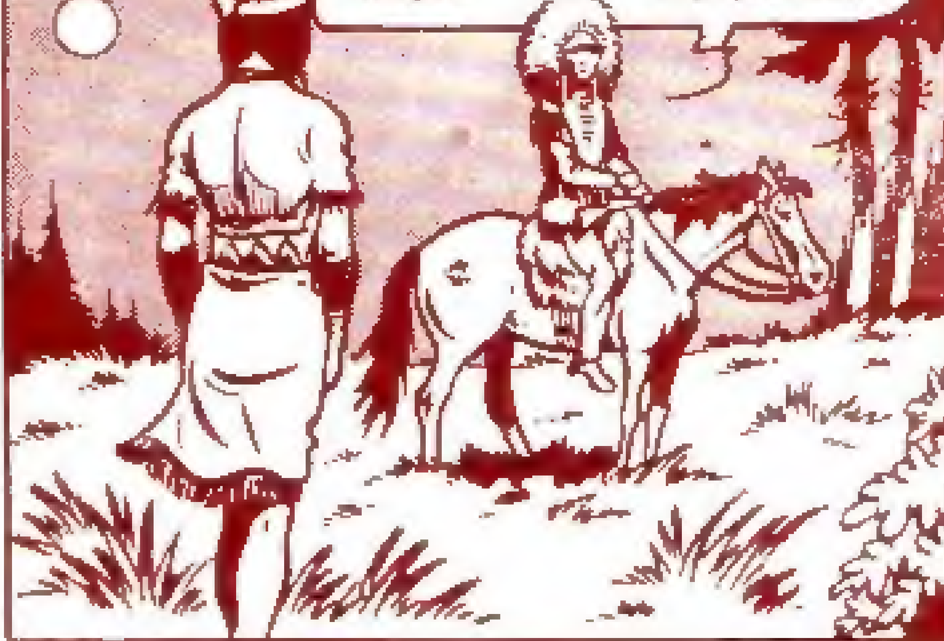









Ik heb de bosbrand gezien en kom horen, hoe Witte Bever zich van haar taak heeft gekweten!
DE RUITER IS HET OPPERHOOFD VAN DE STAM EN HET MEISJE VERTELT HEM WAT ER GEBEURD IS.

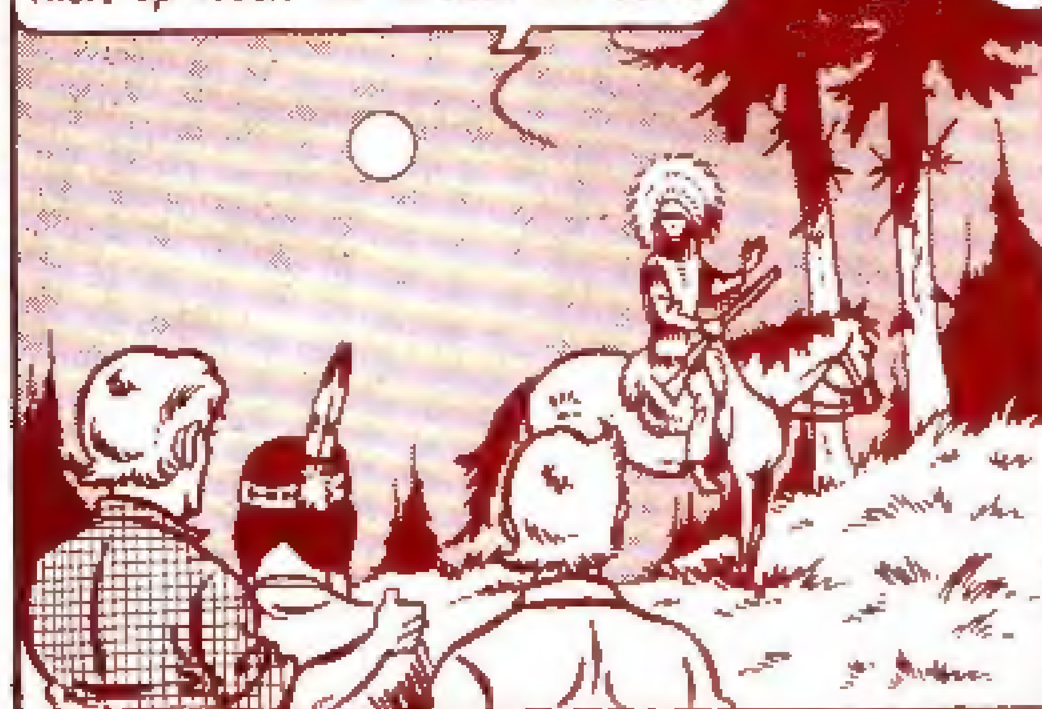

Witte Bever had opdracht alleen voor de bevers te zorgen. Ze had zich met niets anders mogen bezighouden.


NADAT PHIL EN ANDY HEBBEN GEMERKT, DAT HET MEISJE IS VERDWENEN, ZIJN ZE OP ZOEK GEGAAN.


Ik weet, dat je verplichtingen hebt jegens je stam, en Witte Bever heeft nooit haar woord gebroken.


Maar aangezien de bevers wegens de bosbrand deze streek moeten verlaten, is Witte Bever niet meer verplicht haar woord te houden. Mag ik het opperhoofd vragen toe te staan dat Witte Bever met me meegaat en mijn vrouw wordt?


HET OPPERHOOFD KIJKT LANGE TIJD ZWIJGEND TOE.


Het bleekgezicht boezemt me vertrouwen in. Witte Bever heeft haar taak vervuld en ik heb er niets op tegen dat ze met u trouwt.


En wat de bevers betreft, daarvoor heb ik een goede oplossing. De kolonisten in het Noorden hebben begrepen dat ze de bevers niet moeten uitroeien, vanwege de schade die ze aanrichten. Ze bieden integendeel veel geld voor een kolonie bevers, omdat deze hen kunnen helpen het land te bevloeien.


Ik dank het opperhoofd voor zijn vertrouwen en ik zal heel goed voor Witte Bever zijn.


HIEROP RIJDT HET OPPERHOOFD SPOORSLAGS WEG.


GEDURENDE DE VOLGENDE DAGEN WORDT HET TRANSPORT VAN DE BEVERS VOORBEREID. ANDY VERHEUGT ER ZICH OVER, DAT PHIL EN DE JONGE INDIAANSE ZO GELUKKIG MET ELKAAR ZIJN. WIE HAD VERWACHT DAT HUN AVONTUURLIJKE TOCHT ZO ZOU EINDIGEN?


EINDE

In deze reeks verschijnen de avonturen van de trouwe hond

BESSY

Reeds verkrijgbare albums :

1 tot 10 : Uitverkocht
11. DE ZWARTE PRINS
12. DE ZWIJGENDE GETUIGE — 13. DE KLOPJACHT
14. DE GEVANGENE DER WITCHINOKS
15. DE WRAAK DER TECONTAS
16. HET TEKEN VAN DE GROTE GEEST
17. DE VERBODEN JACHT — 18. DE WEERWRAAK
19. DE KONING VAN DE NACHT
20. DE HONGERSNOOD — 21. HET LAATSTE HERTEJONG
22. DE GOUDEN VLINDERS — 23. DE WEDDENSCHAP
24. DE GEHEIME LADING — 25. DE SPOOKSTAD
26. DE VERBORGEN BUIT — 27. HET DODENDE DAL
28. DE ONBEKENDEN — 29. ONRUST IN REDSKIN CITY
30. DE WITTE BEVER — 31. DE HUILENDE ROTSEN
32. DE VLUCHTELING — 33. DE VOORSPELLING
34. DE STRIJDBIJL — 35. DE DRIE PIJLEN
36. DE VERDWAALDEN — 37. DE HINDERLAAG
38. DE VUURPROEF — 39. DE NOODLOTTIGE TOCHT
40. DE DANS DER SLANGEN — 41. DE PONY EXPRESS
42. DE HUT DER GEESTEN — 43. REX, DE WILDE HOND
44. BARRY, DE ONTEMBARE — 45. DE GIJZELAARS
46. WITTE BLIKSEM — 47. DE GRIJZE WAGEN
48. DE HEILIGE VLAM — 49. DE REDDENDE BOODSCHAP
50. DE ZWARTE HORDE — 51. PANIEK IN WATONA
52. DE KLUIZENAAR

In voorbereiding :

53. DE VLUCHT

